

TIGHT BINDING BOOK

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204018

UNIVERSAL
LIBRARY

ఆదర్శగ్రంథమాలా ప్రథమము ౨.

దేవిజాన్

గ్రంథకర్త:

ఆదర్శ గ్రంథమండలి సంస్థాపకులును

ఆర్యయువక సంఘాధ్యక్షులును నగు

గ ద్దే లింగయ్య చౌదరి



ఆదర్శ గ్రంథమండలి,

ఎలమట్టు, కృష్ణాజిల్లా.



1931.

కాపీరైటు రిజిష్టరు]

వెల చందాదారులకు అ. 6.

ఇతరులకు అ. 8.

ప్రకాశకులు :

జి. ఎల్. చౌదరి,

సంపాదకుడు.

అదర్శ గ్రంథమండలి,

ఎలమర్రు.

మొదటి కూర్పు.

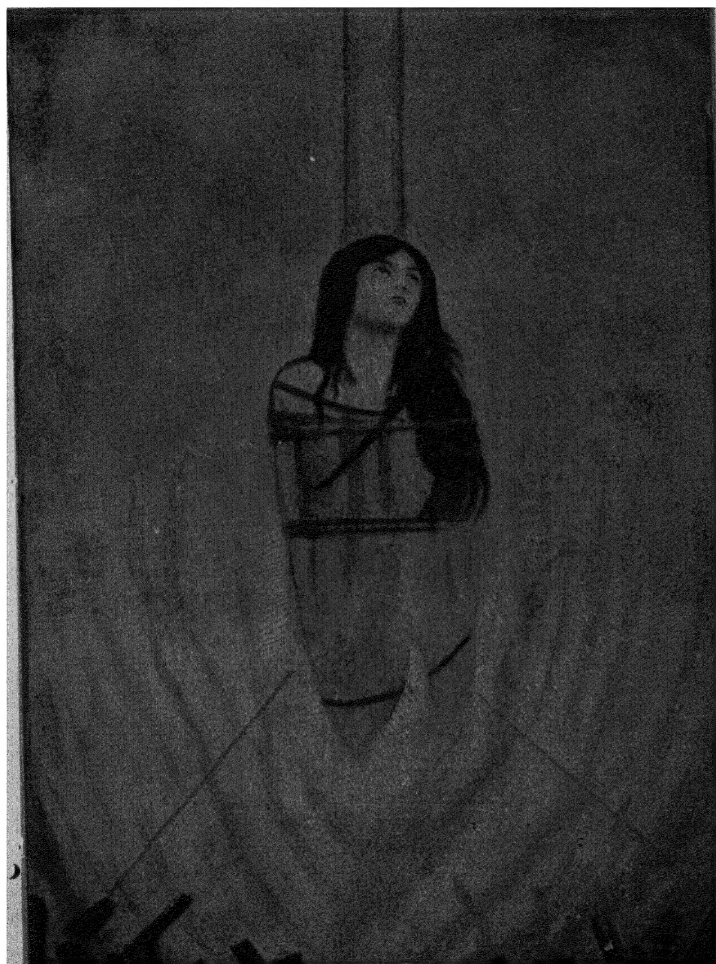
ముద్రాపకులు:

క. కోదండరామయ్యగారు,

అంభిగ్రంథాలయ ప్రెస్,

బెజవాడ.

देवी जो न



आहुति अपनी दे रही हूँ स्वदेश-अनुराग से ।
दहक उठेगा देश अब, स्वतंत्रता की आग से ॥

సమర్పణము.



దేశసేవా తత్పరులై ప్రాణము త్యాగప్రాయముగ
నెంచి అద్వితీయ త్యాగబుద్ధికలిగి నిస్వార్థులై
అనూన ధైర్యసాహసోత్సాహములతో
అంగీకరింప నెదిర్చి
కారాగారవాసులై పలుకష్టము లనుభవించి
చివరకు దేశమాతకై ప్రాణమర్పించిన

భారతవీరకుమారులకు

ఈ పాత్రము సంచితభక్తిని
సమర్పించుచున్నాడను.

ఇట్లు,
గృంథకర్త.

రా జ పో ష కు లు

- 1 శ్రీరాజా యాగగడ్డ శివరామప్రసాద బహద్దరు
జమిందారుగారు, చల్లపల్లి.
- 2 శ్రీ గుమ్మడి శ్రీరామమూర్తి చౌదరిగారు,
భూస్వాములు, యలమర్రు.
- 3 శ్రీ కూటూరి సీతారామబ్రహ్మం చౌదరిగారు, యలమర్రు.
- 4 శ్రీ గడ్డే పిచ్చయ్య చౌదరిగారు, యలమర్రు.

పో ష కు లు

- 1 శ్రీయుత గొన్నూరి కోటినాగిరెడ్డిగారు, 'గుడివాడ.
- 2 శ్రీ అద్దేపల్లి సత్యనారాయణగారు, మండవల్లి.

అ భి మా ను లు

- 1 శ్రీయుత దాసరి వెంకటసుబ్బారావు చౌదరిగారు,
పచ్చలతాడిపర్తి.
- 2 ,, తుమ్మల రామకోటయ్యగారు, ముదునూరు.
- 3 ,, పర్వతనేని కృష్ణమూర్తిగారు, పోలుకొండ.

- 4 శ్రీయత కావూరు పిచ్చయ్య చౌదరిగారు, దోసపాడు.
 5 ,, కొండపల్లి వెంకట్రామయ్య చౌదరిగారు,
 మంతెనవారిపాలెం.
 6 ,, కోనేరు నారాయణరావుగారు, బార్లపూడి.
 7 ,, కొల్లి వెంకయ్య చౌదరిగారు, అప్పికట్ల.
 8 ,, మద్ది నారాయణగారు, యలమర్రు.
 9 ,, గుళ్ళపల్లి పురుషోత్తమరావుగారు,
 బ్రహ్మయ్య చౌదరిగారు, కురుమద్దాలి.
 10 ,, సిరిపురపు వెంకటేశ్వరావుగారు, యలమర్రు.
 11 ,, పొట్లూరి రంగారావుగారు, గుడ్లవల్లేరు.
 12 ,, దుక్కిపాటి జగన్నాథరావుగారు, పెయ్యేరు.
-

అ భి న ం ద న ము .



“అదర్భగ్రింధమండలి సార్థక నామముతో చిరస్థాయియై
విలసిల్లుగాక” యని ఆశీర్వాదించుచు మా యుద్యమమున కెల్ల
విధముల ప్రోత్సాహమొనగూర్చుచు సాయమొనర్చుచున్న
మ. రా. శ్రీ శ్రీరాజా శివరామప్రసాద బహద్దరు జమీం
దారువారికి మా కృతజ్ఞతాభినందనముల నర్పించుచున్నాము.
ఇట్టి స్వధర్మనిరతులకు సర్వేశ్వరుడు చిరతరాయురారోగ్య
భాగ్యముల గూర్చుగాత !

—సంపాదకుడు.



సంపాదకీయభూమిక.



నేడు మీ కరకమలములయం దీహృత్తము నెంతయు సంతోషమున నుంచుచున్నాము. ఇట్టి జీవితములు నిజమున కాదర్శప్రాయములు. కాని మనయాంధ్రభాషయం దింకను జీవితచరిత్రము లరుదు. అట్టి కొరతను దీర్చ సమకట్టియే మా గ్రంథమండలినుండి జీవితచరిత్రములను బ్రకటింప బూనితిమి. నేడొక వీరనారీమణి జీవితచరిత్రము నర్పించితిమి. ఇంకను ఆదర్శప్రాయములగు జీవితచరిత్రములను అన్యగ్రంథములను నందియ్యగలమని విన్నవించుకొనుచున్నారము.

ప్రథమగ్రంథ మగు “బ్రహ్మచర్యము” నాదరించి మాకు ప్రోత్సాహ మొనగూర్చిన పాఠకమహాశయులు ద్వితీయగ్రంథమగు నీ “దేవీ జోన్” ను గూడ నాదరించెదరని నమ్ముచున్నామి.

దేశభాషాభిమానుల సమాదర ప్రోత్సాహములు మాకెంత యెక్కుడుగనున్న నంత విరివిగ దేశభక్తి విలసితములగు జీవితచరిత్రములను మతశాస్త్రగ్రంథములను బ్రకటింప మాకవకాశము గలుగునని మనవిజేయుచున్నారము.

మా యుద్యమమున కెల్లవిధముల సాయము చేయుచున్న శ్రీయుత పి. ఎస్. ఆచార్య, దాసరి వేంకటసుబ్బా

రావుచౌదరి, అద్దేపల్లి సత్యనారాయణగార్లకు మా కృతజ్ఞతాభివందనములు.

మా గ్రంథమండలియం రాదరాభిమానముల జూపుచున్న రాజపోషకులును, పోషకులును, అభిమానులును, చందాదారులును, భాషాభిమానులును నగు ఆంధ్రప్రదేశ్ లెల్లరు దేశభాషాసేవలఁ జేయుచున్న ఈ గ్రంథమండలి కన సతాభ్యుదయ పరంపరల జేకూర్చెదరుగాక యని నమ్ముచున్నారము.

గ్రంథము లచిరకాలములోనే జీర్ణించిపోక చిరకాలము నిలుచునట్లుగా నీ గ్రంథమును కిరి పానుల అంటిక్ పేపరుపై గూడ ముద్రించితిమి. ఇక ముందు వెలువడు గ్రంథములన్నియు నిట్లే ముద్రింపింతుమని మనవి.

తొలి పలుకు



ప్రియపాఠకమహాశయులారా!

హృదయపూర్వక వందనములు.

నాకు కొలది కాలమునుండి హిందీ భాషనుండి యేవియైన జీవితచరిత్రములను ననువదింత మను కుతూహలము కలదు. కాని తగుప్రోత్సాహము లేమిచే ఆకొరిక నెరవేర్చుకొనజాలకపోతిని. అనంతరము గ్రంథమండలిని స్థాపించితిమి. స్థాపింపగనే ఏదేని జీవితచరిత్రము వ్రాసి ప్రకటింపదలంచితిని.

ఒకనా డకస్మాత్తుగ దేవీజోన్ అను హిందీగ్రంథమును జూచు భాగ్యము కలిగినది. వెంటనే ఆ గ్రంథమును అనువదింప నూహ పొడమినది. కాని గ్రంథము సాంగముగ జదువగనే యామెజీవితమును వ్రాయ మరికొన్ని యాంగ్లగ్రంథముల సాయమవసర మని తోచి, వెంటనే కొన్ని యాంగ్లగ్రంథములను దెప్పించి, కథను హిందీగ్రంథము నుండియు ప్రమాణములు ఆంగ్ల గ్రంథములనుండియు గ్రహించి, అనువాదమునకుగాక గ్రంథరచనకే గడంగితిని.

నేనిదివర కెట్టిగ్రంథమును రచించియుండలేదు. నేను కవినిగాను, పండితుడనుగాను. అయినను ఆదర్శపూరిత మగు ఆమె నిర్మలతేజోవికాసమే న న్నికార్యమునకు బురికొల్పినది.

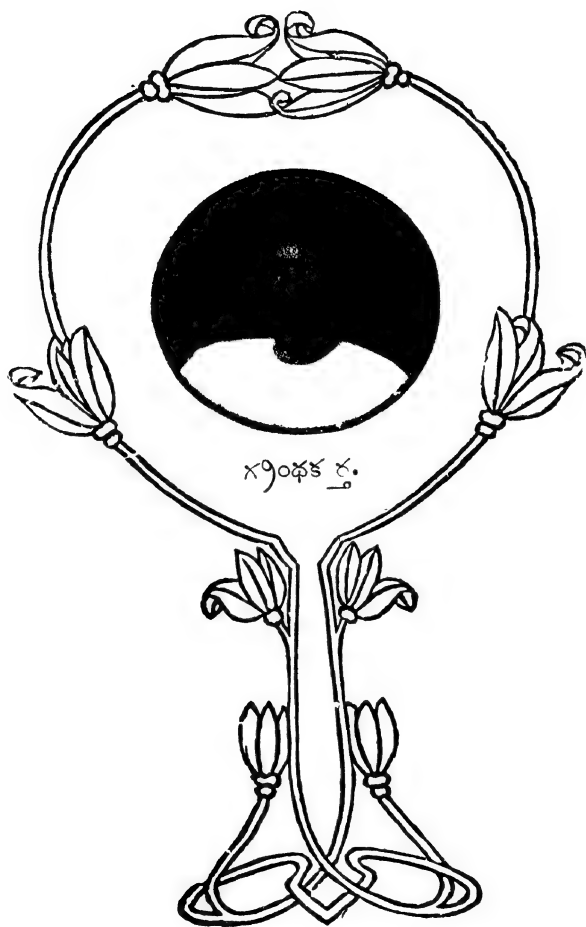
నేను విద్యావంతుడ గాకపోయినను అట్టి స్వాతంత్ర్యమూర్తి జీవితమును వ్రాయ సాహసించినందులకు పాఠకులు మన్నింతురుగాక. ఆమె విమలచరితమును నాకు దోచినరీతి సామాన్య భాషలో వ్రాసితిని. రచన యెటులున్నను జీవితము మాత్ర మాదర్శప్రాయముగదా!

పాఠకు లీజీవితమును చదివి బోన్ యొక్క దైవభక్తి, పరోపకారబుద్ధి, స్వాతంత్ర్యలక్షణము, త్యాగదీక్ష మొదలగు విలసితములగు సద్గుణములను చవిచూచి యానందించెదరనియే నమ్ముచున్నాడను.

గ్రంథరచనకు బోత్సాహపరచిన శ్రీయుత మోటూరి సీతారామబ్రహ్మం చౌదరి, గొన్నూరి కోటినాగిరెడ్డిగార్లకు నా వందనములు.

నా కిదియే ప్రథమయత్నమగుట గ్రంథమున దప్పులు కుప్పలుగా నుండవచ్చును. పాఠకమహాశయు లెల్లరు వానిని దయతో నాకు దెలియజేసిన రెండవ కూర్పున వానిని సవరించుకొందునని మనవి.

—గ్రంథకర్త.



విషయ సూచిక .



బాల్యము ౧

జననము	5
వంశపరిచయము - బాల్యము	7
తత్కాలీనస్థానముదేశ రాజనైతికావస్థ	12
దేవవాణి స్వర్గీయదూతదర్శనము	15

మంత్రదీక్ష ౨

సాధనపథవిఘ్నములు - వాని నివారణ	21
రాజ్యాజ్ఞ - యుద్ధయాత్ర	౪1

యుద్ధక్షేత్రము 3

అర్హింసునగరోద్ధారణాప్రయత్నము	౩7
యుద్ధయాత్ర	41

మంత్రసాధనము ౪

అర్హింసునగరోద్ధరణ	47
అన్యయుద్ధములు - రాజ్యాభిషేకము	49
ప్యారిస్ నగరయుద్ధము - పతనపూర్వాభాసము	54
అంతిమయుద్ధము - జోన్ శత్రుచాస్త్రగతము.	57

కారాగారమున 5

జయిలుకథ	61
విచారణప్రహసనము	66
విచారణాంతంభము	70

అగ్నికుండమున జోన్ ౩

విచారణాంతము - మరణశిక్ష

91

అంతిమదృశ్యము ౭

వీరాంగనయొక్క అత్యంతాగ్రము

95

ఉపసంహారము ౮

ఆత్మోత్సర్గమునకు ఫలము

99

సంపూర్ణ ప్రాప్తికి స్వాతంత్ర్య ప్రాప్తి

102

జీవీస్మృతిపూజ

104

వీరాంగననుగూర్చి మతామతములు

108

భగవంతు - !

హా దేశమును శిర సారపించి న త్యాచార
ములను, శిరమును విద్రువించి. ఇప్పుడు పాపమును
అర్పకాహుతి మున్ను మచుచున్నది. కాని ముంత
మాంసిమునకే అర్పినిశ్చికార్పక మంతిమాంసిము
నిరమిం బడును.

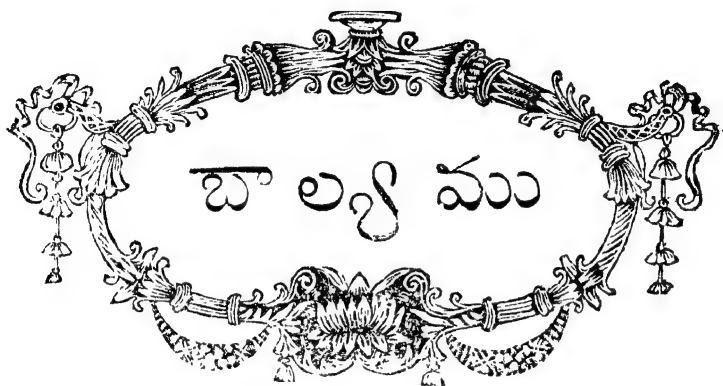
పాపమునకే, దాన్యతాముఖమున చూపవలెను.

నాకు : పూరిత దేశమును ముగించవలెను.

దేవిజాన్

తేక

స్వాతంత్ర్యమూర్తి.



ఫ్రాన్సుదేశమున “లోరైన్” అనున దొకభాగము. ఈ భాగమందలి “డుమర్స్” అను గ్రామమున 1412 వ సం॥ లో నొకతైత్తుగృహమున తన దేశస్వాతంత్ర్యమునకై ఆత్మార్పణముచేసిన “జోన్ ఆఫ్ ఆర్క్” అను స్వాతంత్ర్యమూర్తి జననమొందెను. ఈ సమయమున ఫ్రాన్సుదేశము దాస్యశృంఖలాబద్ధమై యున్నది. ఫ్రాన్సున కు త్తరపశ్చిమ ప్రదేశములలో “కెలే” నుండి “బ్రస్టో” వరకు “ప్యారిస్, రాయ్” మొదలుగాగల నగరములయందు ఆంగ్లేయవిజయ పతాకము లెగురుచుండెను ఆ సమయమున నింగ్లాండు రాజ సింహాసనమున “పంచమ హెనరీ” యాసీనుడై యుండెను. ఆకాలపు మూఢులగు నాంగ్లసైనికు లక్కడక్కడ నుపద్రవములగు క్రూరకార్యములను జేయుచుండిరి. వారి యత్యాచారములవలన ఫ్రాన్సుప్రజలు భయకంపితు లగుచుండిరి. వారి యత్యాచారములును, బౌద్ధత్యములును ప్రజాగణములను క్రూరమృగావాసమగు పర్వతారణ్యములలో దాగుకొను నట్లుచేసెను. గేహములను విడిచి యట్టి భయానకప్రదేశముల నుంటయే వారికి బ్రాణరక్షణోపాయముగ గనిపించెను.

ప్రజలు ఖన్నపదనులును వ్యాకులచిత్తులునై యుండిరి. ఇట్టి సమయమందు వీరలలన యగు జోన్ జననమంది, తనయగణిత దేశబంధువులను దాస్యబంధమునుండి విడిపించి, యశోలతను విస్తరిల్లజేసెను. పదునారువత్సరములప్రాయముననే, యీ స్వాతంత్ర్యమూర్తి తనకరకమలమును స్వాతంత్ర్యఖడ్గముతో నలంకరించెను. దేశము దాస్యశృంఖలాబద్ధమై పలువిధముల బీడింపబడుచుండెను. ఆమె తన జన్మభూమికడ స్నిగ్ధహృదయముతో సెలవు గైకొనెను. మఱియు రణరాజితగౌరవహుంకారపూర్ణమగు సమరభూమియందు పదన్యాసము చేసెను.

తన దయనీయ దేశవాసుల దారిద్ర్యమును జూచిన నామెహృదయము చింతాకుల మగుచుండెను. ఆమె భగవత్ప్రేమనేగాక స్వదేశప్రేమనుగూడ కలిగిన స్వాతంత్ర్యమూర్తియై యుండెను. ఏనారీమణిని సత్యాభిమాననీయమైన వర్తమానకైస్తవజాతిలో బూర్వులు దేహమున ప్రాణముండగనే చితియందుంచి యగ్ని కాహుతియొనర్చి తమపశు ప్రకృతికి దార్కాణము జూపియుండినో అట్టి వీరాంగన యొక్క యతాకికచరిత్ర నానావిధగుణపాఠములతో బరిపూర్ణమై యున్నది. అట్టి వీరాంగనయొక్క అద్భుతకర్మమయ పవిత్రజీవనము, భగవద్భక్తి, స్వదేశప్రేమ మొదలుగాగల కారణములవలన నపూర్వశక్తిమయకీడాస్థలమై యొప్పురుచున్నది. ఆమె హృదయమున పురుషోచితదృఢత్వమును

సంకల్పసాధనాతత్పరతయును గూడియుండెను. ఆమె సహన శక్తి గణనాతీతము. ఆమె విపత్సమయమున ధైర్యమును గలిగియుంటయు, సుఖదుఃఖసంపదాపద్ధర్మవిషాదములను భగవంతునిమీద దృఢవిశ్వాస ముంచి సహించుటయు వర్ణింప నేరితరము ?

౨

—♦ వంశ పరిచయము ♦—

దేవీజోన్ తండ్రి “జేకోయెన్ ఆర్క్” అను నతడు. అత డొక సామాన్యకృషీవలుడు. ఆమెమాత “యిసాబెల్లా.” ఈమె ధర్మపరాయణతయును కర్తవ్యనిష్ఠయును గలిగిన రమణీమణి. ఈమె పుణ్యభూమియగు “రోము” ప్రదేశమును దర్శించి, “రోమీ” యను గౌరవనామమును పొందెను. ఆసమయమున రోముప్రదేశము క్రైస్తవుల ప్రధాన తీర్థస్థానమై యొప్పురుచుండెను. అచ్చట ధర్మవీరుల సమాధిగణంబులు విరాజిల్లుచున్నవి. ఇందువల్లనే యాప్రదేశమును సందర్శించినవారలు “రోమీ”యను గౌరవనామమును బొందుచుందురు. సోదరత్రయమును, నొక సోదరిని జోన్ కలిగియుండెను. అందరికంటె జిన్నది జోన్. “జోన్ ఫిదేజ్జా, ‘జోన్ గార్సన్, జోన్ పేటిల్” మొదలగు క్రైస్తవ ధర్మావ

లంబులగు సాధుపుంగవు లాదినములందు ఘోర్ముదేశములో విఖ్యాతి జెందియుండిరి. జోన్ యొక్క పితరు లీ సాధు పురుషుల షవిత్రినామానుసారముగా తమ కనిష్ఠ పుత్రికా రత్నమునకు “జోన్” అని నామకరణము జేసిరి. ఆమె నా గ్రామవాసులు జేహానెట్ (Jehanette) అనియు, జిహాన్ (Jihanne) అనియు బిలుచుచుండిరి. ఆమెకు “కుమారీలాపు సేల్” అను పర్యాయనామముగూడ నుండు. ప్రజ లెక్కువగా నామెను జోన్ ఆఫ్ ఆర్క్ (Joan of Arc) అనియు “జి యాండ్ ఆర్క్” (Jiyond Arc) అనియు బిలుచు చుందురు.

బాల్యము.

దేవీజోన్ జన్మమందిన వంశము “ఆర్క్” అనునామ ముతో ప్రసిద్ధిజెందియుండెను. ఈ ఆర్క్ వంశముననే “జోన్” పుణ్యశీలురగు తన పితరులయొడిలో లాలన బొందెను. ఆమె తలిదండ్రులజీవితమంతయు సరసమును, షవిత్రివంతమును నై యుండెను. ఇట్టి పుణ్యసంసర్గమునందుండి యీదేవి శైశవా వస్థనుండియు భగవచ్చరణమాలయం దాల్మోర్పణముచేయ నేర్చియుండెను. ఆమె యొక్కొకపుడు తండ్రితో పొలము నకు బోవుచుండెడిది. ఒక్కొకపుడు గృహకార్యములయందు దల్లికి సాయమొనర్చెడిది. మఱియు నప్పుడపుడు మాతృ సమక్షమున శిల్పకార్యములను నేర్చుకొనుచుండెడిది. మాతృ

ముఖమున “బైబిల్” ధర్మోపదేశములును ప్రాచీనవీరపురుషుల యాత్మోత్సర్గవిషయములును నాశ్చర్యజనకములగు గాథలును తఱచుగ వినుచుండుటచే నామె హృదయక్షేత్రమున స్వాగత్యాగ లతాంగురము మొలక యెత్తి క్రమక్రమముగ వృద్ధియగుచుండెను. ఆమెకు ప్రాయము వృద్ధియగుకొలది విదేశీయ నైనికులయ మానుషాత్మాచారములవలన ప్రాస్తునివాసులు వీడింపబడుచుండి రని తెలిసికొనుచుండెను. కరుణామయ మగు నామె హృదంతరాళమున వ్యాకులత, సంచరింప దొడగెను.

శస్త్రసహితులును, మూర్ఖులునునగు నాంగ్లనైనికుల యత్మాచారమువలన భయకంపితులై, తన యాశ్రయము నడిగిన యసహాయగ్రామవాసులను దన శక్తివంచనలేక విపదుబుధినుండి దరిజేర్చెడిది. ఒకసమయమున నామెనివాస భూమి యగు “డుమరివ్” గ్రామమునే మదోన్మత్తులగు నాంగ్లనైనికు లాక్రమించిరి. ఆత్మరక్షణార్థము తద్గ్రామ వాసులు గ్రామమును వీడి అడవి నాశ్రయించిరి. నైనికులు గ్రామమునుండి వెడలినపిమ్మట మరల గ్రామమునకు జను దెంచిరి. అగ్ని కాహుతి గావింపబడిన ధర్మచుండిరములును, గృహములును వారికంటబడెను. ఈ శోచనీయమగు దృశ్యములను గాంచి “జోన్” ఎంతయు జింతిలెను. జోన్ సహజముగనే దయార్ద్రహృదయయు, గోమలస్వభావయు నైయుండుటచే సాధుసేవచేయుటెంతయు నామెకిష్టము. గ్రామమునం

దేవతైన వ్యాధికలిగిన తత్త్వమామె యచ్చోటికరిగి వారలకుప
చారములు సేయును. ఆమె భగవంతునియం దమితభక్తియు
స్వధర్మమునం దధికతశ్రద్ధయు గలిగి యుండెను. పాశ్చాత్య
దేశములం దిట్టి శ్రీధాభక్తులుగలవారలు తక్కువగనే
యుందురు. ఈశ్వరోపాసన నామె తన ప్రధానకర్తవ్యముగ
దలంచును. ఆమె ధర్మమందిరముల నుపాసనావిధియందును,
ధర్మవిషయికానుస్థానములయందును నత్యంత శ్రద్ధవహించు
చుండెడిది. అప్పుడా గ్రామమునం దొక్కచేనియు విద్యా
లయము లేకుండెను. అందువలన నామెకు విద్య నభ్యసించ
నవకాశము లేకపోయెను. కాని మానవుడు యెట్టిభక్తితో
నీశ్వరుని బొందగలడో మఱియు నెట్టి సచ్చలమితో సచ్చ
రిత్తుడై యాదర్శజీవనము గడపగలడో అట్టి భక్తిశీలముల
నామె శైశవమునుండియు గాంచియుండెను.

ఆమె యేకాంతవాసమునే యిచ్చుగించెడిది. గృహసా
మీప్యమందలి పచ్చని మైదానమునందు గూర్చుండి విశాల
సీలాంబరమును దూరస్థితాభిభేదియగు పర్వతమాలను,
తరులతాపరిశోభిత నిర్జనవనభూమియొక్క ప్రకృతిసౌంద
ర్యమును జూచి యామె యానందము ననుభవించుచుండె
డిది. కాని యామె తలితండ్రి లీ నిర్జనవాసము నస్వాభావిక
ముగా దలంచుచుండిరి. ఈ యల్పవయస్సుననే కాంతానురా
గమును, సాంసారికవిషయములపట్ల నుదాసీనతను జూచి

వా రామెను తిరస్కరించుచుండిరి. జోన్ కు వివాహముచేసి సాంసారికసుఖాధికారినిగ జేయవలెనని వారు పలుపట్లు పడిరి. జోను యొక్క అసామాన్యరూపలావణ్యములను, పవిత్రచరిత్రమును, విమలభావమును, వినయస్వభావమును గ్రామవాసులగు యువకుల హృదయముల నాకర్షించెను. యువకు లనేకు లామెను వివాహమాడ బ్రస్తావించిరి. కాని యామె యెవరిప్రస్థావనను స్వీకరించి యుండలేదు. ఆమె పుణ్యవతియగు మేరీ (Virgin Mary) వలె ఆజీవితము బ్రహ్మచర్యవ్రతమును శాలింప నిచ్చుగించెడిది. ఒకయువకుఁ డామెను పొందు కోరికతో ధనమదాంధుడై టౌల్ (Toul) ధర్మ విచారణాలయమున నభియోగమును నడపెను. అందు జోన్ తనతో వివాహమాడ ప్రతిజ్ఞ చేసినదనియు, కాని యిప్పుడు ప్రతిజ్ఞను నిర్వహించుకొనుట లేదనియు నుడివెను. అతని వాక్యముల విని “జోన్ శాంతిప్రియుడు సుశీలయు మృదుస్వభావయు నగుట నీ యభియోగమున బ్రతివాదము గావింపక గృహస్థధర్మమును స్వీకరించు ననియు గాలక్రమమున నుదాసీనతను విడిచి సంసారమం దాసక్తిఁ బొందు” ననియు నెల్లరు దలంచిరి. కాని వారి తలంపు వ్యర్థమాయెను. “జోన్” విచారణాలయమునకు విచ్చేసి సుదృఢముగ నిట్లు చెప్పెను- “నాకు విరుద్ధముగ నడువఁబడుచున్న యాయభియోగము కేవలము మిథ్యాకల్పిత మైయున్నది. నే నెప్పుడు

నేరితోడను వివాహప్రతిజ్ఞను జేసియుండలేదు.”

న్యాయమూర్తి యామె సరళోక్తిని విశ్వసించి యాయభియోగమును తోసివేసెను. జోన్ యొక్క జీవితాశయమునకు దోష కనుపట్టెను. ఇంక నేమి? యామె సంకల్పము దృఢమయ్యెను. పతితులగు స్వదేశవాసుల నుదరించుకోర్కె ప్రబలమయ్యెను. కాని మనుష్యుడు గొప్ప యద్వైతశ్రద్ధి కొఱకు కఠోరసాధనాతత్పరు డగుచున్నాడు. అప్పు డతనికి పలువిధములగు విఘ్నము లెదురగును. ముచ్చలచిత్తుడగు వ్యక్తి వానిని గాంచి భయపడును. కాని దృఢచిత్తుడును, నీశ్వర నిష్ఠాగరిష్ఠుడును నగువాడు సంవిధిములైన విషజ్ఞులమును ద్రోచుకొని తన కర్తృత్వమునకు గడంగును. మఱియు మేఘముక్తుడగు భానునివలె ద్విగుణీకృతప్రకాశముతో నలంకరింపబడి జగత్తును ప్రకాశమాసముగా జేయును.

3

— * తత్కాలీన ఫ్రాంసుదేశ రాజ్య నైతికావస్థ * —

క్రీ॥ శ॥ 1415 సం॥లో నింగ్లాండురాజగు పంచము సౌన్రీ ఎగిన్ కోర్టు యుద్ధములో *ఫరాసీయుల నోడించెను. తదుపరి రెండువత్సరములు జరిగినతరువాత ఫ్రాంసుదేశము

* ఫ్రాంసుదేశీయులు.

నాక్రమించి విజయముపొంది నార్కండిని పొందెను. ఆ సమయమున ఫరాసీయరాజులలో ఘోరమగు పరస్పరద్వేషము వ్యాపించియుండెను. ఈ పరస్పరద్వేషములలో బర్గండి సన్తారగు జోన్ అను నతడు ఒక పక్షనాయకుడై యుండెను. అతడు రాజకుమారుడగు “ చార్లెస్ డఫిన్ ” మొదలగు నాయకుల సమక్షమున చంపబడెను. ఇందువలన నతని పుత్రుడు ఫిలిప్ కుర్చు డయ్యెను. అతడు పితృహత్యకు బదులుగా స్వదేశమును జాతిని స్వార్థమును పదాహతముచేసి యాంగ్లేయులతో మైత్రిసల్పెను. ఇందువలన ఫరాసీయుల శక్తి తగ్గి యాంగ్లేయులశక్తి పెచ్చుపెరుగుట సంభవించెను.

ఆ సమయమున ఫ్రాన్సును ఆరవ చార్లెస్ పాలించుచుండెను. అతడు ఆంగ్లేయుల యీ సంయుక్తశక్తిని నిగ్రహించుకొనజాలకపోయెను. చివర కతడు 1420 సం॥లో నింగ్లాండున కధిపతియగు పంచమ హెన్రీతో సంధిసూత్ర మవలంబించెను. సంధిఫలితముగ ఫరాసీయ రాజకన్యక యగు కేథరిన్తో నింగ్లాండురాజునకు పరిణయమయ్యెను. మరియు ఫ్రాన్సుకు రాజు లేకపోవుటచే నతడే ఫ్రాన్సు కుత్తరాధికారియయ్యెను. ఇందువలన నుత్తరఫ్రాన్సునం దధికాంశము ఇంగ్లాండురాజయొక్క యధికారముననే యుండెను. కాని రాజకుమారుడగు డఫిన్ దక్షిణఫ్రాన్సులో నాంగ్లేయులకు విరుద్ధముగ దలయెత్తెను. మరియు దనతండ్రి సిం

హాసనము నాక్రమించెను. అప్పు డాంగ్లరాజు, “డఫిన్”ను జయించుటకై మరల ఫరాసీయులకు విరుద్ధముగా యుద్ధరూ త్రిచేసెను. కాని యదే సమయమున 1422 సం॥ లో నతడు మరణించెను. ఫ్రాన్సురాజగు చార్లెస్ కూడ నంతకుపూర్వమే మరణించియుండెను. పితృమరణానంతరము యువరాజగు ఆరవ హెన్రీ యాంగ్ల ఫ్రాన్సురాజ్యముల కధిపతి యాయెను. అతని పినతండ్రియే అతనికిబ్రతినిధిగ రాజ్యమును పాలించు చుండెను. డఫిన్ దుర్బలచిత్తుడు. అతడు దత్తుడును, చతుర శాసనకర్తయు నగు నాంగ్లపాలకు నెదిరింపజాలకపోయెను. ఇక్కడ స్వజాతీయులగు ఫరాసీయులుకూడ నిష్కపటస్వభావమున నతనిపక్షమును సమర్థించలేదు. అతని తల్లియగు ఇసాబెల్లా (Isabella) చరిత్రయందు బ్రజలకు సందేహము గలుగుటయే యిందుకు కారణము. డఫిన్ చార్లెస్ పుత్రుడు కాడనియే వా రభిప్రాయపడిరి. ఇట్టి భిన్నకారణములవలన రాజ్యావస్థ శోచనీయమాయెను. భూస్వాములలో పరస్పర ద్వేషములు వ్యాపించెను. కూర్మపైనికగణములు వరుసగా గ్రామములను హింసించి దోచుకొనసాగిరి. ఈకారణముల చేత ఫ్రాన్సున నధికభాగము ఆంగ్లదాసత్వమును స్వీకరించెను. ఫ్రాన్సుదేశపు తత్కాలీనావస్థను వర్ణించుచు ప్రిసిడ్డిజెండిన ఫరాసీయ ఇతిహాసలేఖకుడు లామర్ టైన్ (Lamartine) యిట్లు వ్రాసెను.

“.....Thus the king seeking in vain his subjects amongst his people, the people vainly seeking their king in the monarchy; the Frenchman fruitlessly for his country France ; such was the state of the Nation.”

“జనసామాన్యమున దనప్రజ లని చెప్పుకొనుటకు రాజున కెవ్వరును కనుపించ లేదు. ప్రజాగణమునకు దను స్వేచ్ఛాచారశాసనబాహుళ్యమువలన రాజును కనుపట్టలేదు. మరియు ప్రాన్తువాసులకు స్వదేశ మని చెప్పుటకు ప్రదేశ మెంతమాత్రమును లేకపోయెను.”

౪

— * దేవవాణి, స్వర్గీయదూతదర్శనము * —

స్వదేశీయ దయనీయబంధనదశను, చైతన్యప్రీడితులును పతితులును నగు దేశ వాసుల బాధలు “దేవీ జోన్”కు దుర్భరముగ గన్పట్టెను. జన్మభూమియొక్క ఈ హీనచిత్ర మామె హృదయఫలకమున బ్రతిబింబింపసాగెను. “ఏవిధమున స్వదేశము దాస్యమునుండి దూరమగును? మఱి యేముపాయమున విదేశీయుల యత్యాచారములనుండి స్వదేశీయులు తప్పించుకొందురు?” అను విషయములను గూర్చియే యామె దివారాత్రము లాలోచించుచుండెను. ఆమె నిర్జనవనమున

గూర్చుండి చింతాకులస్వాంతయై సర్వేశ్వరుని ప్రార్థన జేయును. మఱియు మనమున నిట్లు చెప్పుకొనును.

“ప్రభూ ! ఈ పరితదేశము నుద్ధరింపవా ? పీడితులగు నీ స్వదేశవాసుల దుఃఖమును దూరముచేయజాలవా ? మేము సదా ఈ దాసత్వరూపమగు నరకముననే పడియుండవలెనా ? భగవంతుడా ! వీరికొరకు ముక్తిదాతను పంపవా ?

ఒక నాటివిషయము. గ్రీష్మఋతువు. సాయంసమయము. ఆమెకు ధర్మమందిరాంగణమున మైదానములో నకస్మాత్తుగ నొకకిరణము కనుపించెను. - ఒకక్షణానంతర మామెకొక దేవవాణి యిట్లు వినుపించెను. “జోన్ ! నీవు పవిత్రచరిత్రువు. భగవానుని విశ్వసించుము.”

ఇదివి నియామె యాశ్చర్యాన్వితయామెను. తరువాత కూడ నామెకు మఱియొకసారి యట్టిదేవవాణి వినుపించెను. అప్పటి కామె 15 వత్సరముల ప్రాయముగలది. కొంతకాలమునకు మరల నామెకు నిద్దరు స్వర్గదూతలు సువస్త్రభూషణులౌకృతులై దర్శనమిచ్చి యిట్లు చెప్పిరి.

“జోన్ ! డభిన్ సహాయముకొరకు యుద్ధమున ప్రవిష్టురాలవు కమ్ము. మఱియు పరితస్వదేశము నుద్ధరింపుము.”

విస్మయపూర్వకముగా జోన్ వారివైపు జూచి భయమున నిట్లనెను. “ యుద్ధముచేయువిధానము నే నెఱుంగను. ”

దూతవాక్యము - కేఫర్న్ మార్గరెట్లు నీకు సహా

యము చేసెదరు.

ఆవాక్యములను జోక చాల శ్రద్ధతో వినెను. తరువాతకూడ పలుసారు లామెకు స్వర్గీయదూతలదర్శన మైనట్లు ప్రతీతికలదు. దూతల యంతర్ధానసమయమున నామె యశ్రుపూర్ణ నేత్రమై యావేశపూరితకంఠముతో నిట్లు అరచెడిది. “నన్నుకూడ దమవెంట” దీసికొనిపొండు.

జోక వినినదేవవాణి భగవద్వాణి. ఆమె పొందిన దూతలదర్శనము భగవద్దర్శనము. పశ్చిమప్రాంతీయప్రజలు దీనిని విశ్వసింపలేదు. కాని పూర్వప్రాంతీయులు సహజముగనే విశ్వసించిరి. మనుష్యునికి భగవద్దర్శనము సంభవ మను విషయమును జడవాదులగు పశ్చిమవాసులు విశ్వసింపరుకాని మన భారతీయులు సాధారణవ్యక్తులుగూడ విశ్వసించుదురు. వ్యాకులచిత్తులై భగవంతుని పిలిచిన దప్పుక దర్శనము పొందెదరు. భోగవాసనలను త్యజించి యేకాగ్రచిత్తులై సాధించిన మానవుని యవిద్య నశించును. మఱియు సంతర్హితమగు బ్రహ్మమేలు కొనును. అప్పు డతడు తన యంతరాత్మయందే భగవద్దర్శనము పొందును.



—* సాధనపథవిఘ్నములు, వాని నివారణము *—

జోన్ కు పాప్తించిన దివ్యదూతలదర్శనవిషయము చాలదినములు దాగియుండలేదు. క్రిమముగా నీ విషయ మామె జననీజనకుల వీనులం జొచ్చెను. సరళస్వభావయు, శ్రద్ధాళువు నగు తల్లిహృదయకుహరమున నీ విషయము సహజముగనే యంకితమయ్యెను. కాని యామెతండ్రిమాత్రము విశ్వసింప జాలకపోయెను. అతడు ధర్మపరాయణుడు. ఇట్టిసంఘటన లసంభవమని తలంపడుగాని తన కుమార్తెవిషయమున విశ్వ సింపలేకపోయెను. అతడు కన్యను తిరస్కరింపుచు కర్కశ స్వరమున నిట్లనెను- “ఎప్పుడైనను నీ నోటినుండి యుద్ధ మునుగూర్చి మాట వెలువడెనేని నిన్ను చంపెదను.” తండ్రి కౌద్రమూర్తి యగుట గాంచియు ప్రతికూలసంభాషణము విని యు గోమలహృదయ యగు జోన్ చింతాకులస్వాంత యా యెను. ఒకవైపున తండ్రియొక్క కఠోరశాసనము. రెండవ వైపున పరాధీనయగు స్వదేశమాత యాకులహృదయము - ఈ ఘరస్పరవిరోధభావపు టనవరతాఘాతప్రతిఘాతములవలన నామెకరుణాప్రపూరితహృదయకమలము వ్యధితమై వాడిపో నానెను. ఆమె తండ్రియాజ్ఞ నెరవేర్చు తెంత కర్తవ్యమో

అట్లే లక్షలకొలది దేశీయుల దుస్వశలను దూరపఱచుటకు
జన యాత్మోత్సర్గ మొనరించుటకూడ నంత కర్తవ్యమని
తలంచెను. కాని యామెకు కెండవకర్తవ్యమే గురుతర
మాయెను. ఆమె చాలగ నాలోచించి పితృత్వాపాలనమున
కంటె దేశరక్షణమే యధికమని నిశ్చయించి దేశమాతయొక్క
యాహ్వానమునే అంగీకరించును.

కాని తండ్రియొక్క నుల్లంఘించి బాహుటముగ యువ
ములోనికి వెళ్ళుట యామె కసూభవముగ గనుపించెను. కాబట్టి
యామె యుక్తితో గృహత్యాగ మొనరింప నెంచెను. ఎండ్రె
లావార్డు (Andre Lavard) అనునత డామెకు పినతండ్రి.
ఆతనిభార్య జబ్బుపడియుండెను. కాబట్టి యామె పినతల్లి
సేవయొనర్ప తండ్రియొక్కానుపన్దియై పినతండ్రిని వాసమున
కేగెను. ఆమె పినతండ్రి యుదారస్వభావుడు. ఇందువలన
నామె తన మహాసంకల్పము నతనితో నివేదించెను. ఆమె
దృఢసంకల్పమును విని యతడు ముగ్ధుడయ్యెను. బోన్ వంటి
యువతి విపత్పూర్ణమగు పవిత్రవ్రతమును పూనుటవిని య
త డెంతయు సంతసించి తన శక్తివంచనలేక సాయముచేయు
టకుగూడ సంగీకరించెను. ఈవిధముగా మిక్కిలి బుద్ధిమంతు
డును ఆత్మీయుడు నగు పినతండ్రియొక్కయము పొందుటవల
న నామె యుత్సాహము శతవిధముల నధికమయ్యెను. ఆమె
తన పినతండ్రిని వేకులియగు (Vaucauleurs) శాసన

కర్తయగు బాడ్రికోర్టు (Baudri court) దగ్గరకు తన శుభ సంకల్పమును విన్నవింప నంపెను. కాని ఆయనరోధస్థలము అన్యవిధమున పరిణమించెను. నిగర్వపర్వతాధిపానుడగు శాసనకర్త సామాన్యకర్షకకన్యసందేశము నున్నతప్రళాపముగా దలంచెను. మరియు నామె పినతండ్రితో నిట్లనెను- “ఆమెకు తెలియజెప్పి ఆమె తండ్రికడకు బంపివేయుము.” ఆమె పినతండ్రి భగ్నమనోరథుడై నచ్చి సమాచారము నామెతో చెలిపెను.

పినతండ్రిముఖమున గర్వియగు శాసనకర్తయొక్క ప్రతికూలవాక్యముల విని చింతితయయ్యెను. కాని ముహూర్త మాత్రమైనను ఆమె నిరాశజెందలేదు. ఆమె స్వయముగ సతనికడ కేగి తన కోరిక తెలిపి యతని యుద్దేశ్యమును మార్ప సంకల్పించుకొనెను. పినతండ్రిని వెంటనిడికొని కాలినడక నే వేకులియర్చుకు ప్రయాణమాయెను. తోలివయందు తన మాతృదేవతయొక్క సంభాషణములును, కరుణామయుడగు తండ్రి నిస్సార్థకరుణావ్యవహారములును, సోదర సోదరీ మణుల ప్రీతివార్తాలాపములును, స్వగ్రామ శాంతిమయ ప్రకృతిచిత్రములును, జ్ఞప్తికి నచ్చి యామెను వ్యాకుల పఱచుచుండెను. కాని యుత్తరక్షణమున వందనీయయగు స్వదేశజననియొక్క యశస్విన్యవిషాదమయముఖకాంతి తలంచిన మోహమంతయు నశించి హృదయమున నభినవోత్సా

హము సంచరింప దొడగెను. నగరమున బ్రవేశించి తనరాకను శాసనకర్త కెఱింగింప వినతండ్రిని బుత్తెంచెను. శాసనకర్త బాలికాసందేశమును విని యత్యంతవిస్మితుడయ్యెను. మరియు నామెతో సంభాషింప నిచ్చుచెను. దేవి శాసనకర్తసమక్షమున కేగి యఘోచిత శిష్టాచార పూర్వకముగ నభివాదనము సలిపెను. నిరక్షరకుక్షియును, కర్షక బాలికయు నగు నామె వినయపూర్వకశిష్టాచారమును, దివ్యసుందరశరీరమును గాంచి శాసనకర్తయొక్క భావము మారెను. శాసనకర్త యామె నిట్లు పఠిల్పించెను. “నీ వేల నన్ను కలిసికొన గోరితివి?”

జోన్—భగవంతుని పేరున రాజు కొక సందేశ మీయ నరుదెంచితిని. సందేశ మేమన “ధర్మయుద్ధమున వెనుకంజ వేయకుడు ” అని.

శా.క.:— రాజకార్యములయందు నా కెంతమాత్ర మధికారముండదు. రాజు నా యిష్టానిష్టముల ననుసరించి రాజకార్యనిర్వహణమును సాగింపబోడు. ఆయన సర్వస్వతంత్రుడు; నిరంకుశాధికారి.

జోన్:— ఈరాజ్యము నిజమునకు డఫ్రికు చెంది నది కాదు. భగవంతుడే దీనికధికారి. కాని భగవంతునికోరిక యేమన “డఫ్రి” రాజ్యభారమును గ్రహించి న్యాయ పూర్వకముగ రాజ్యమును శాసింపవలె ననుటయే. శత్రు

పక్షియుల విఘ్నము లధికమైనను, అతనికి రాజసింహాసనము లభించును. రీము (Rheims) నగరమున రాజ్యాభిషేకోత్సవము జరుపుటకై ఈశ్వరుడు నన్ను నియమించెను.

శాసనకర్త బాలికయొక్క తేజఃపూరితవాక్యములకు విని యాశ్చర్యాన్వితు డయ్యెను. ఈవిషయ మతిగురు తరమని తలంచి యతడు ప్రధానధర్మయాజకునితో పరామర్శించెను. పిమ్మట ధర్మయాజకునితో నతడు జోనును సమీపించెను. ధర్మయాజకుడు ధర్మశాస్త్రానుసారము యథా రీతి నామెను బరీక్షించెను. షరీఫ్ నంతరము జోన్ అవశ్యము ఈశ్వరానుగ్రహీతయనియు నీశ్వరప్రేరణముచేతనే యామె యిట్లు గదలెననియు విశ్వసించెను. ఈసంగతి శీఘ్రమే నగర మంతయు వ్యాపించెను. మఱియు గ్రామవాసులందఱామెను దర్శింప రాసాగిరి. శాసనకర్త జోన్ కు సంబంధించిన విషయములను వ్రాసి డ్యూక్ ఆఫ్ లోరైన్ (Duke of Lorraine) కు పంపెను. జోన్ కూడ నాతనికిడ కేగెను.

జోన్ డ్యూక్ కడ కేగినప్పు డతడు మిక్కిలి రోగగ్రస్తడై యుండెను. అతడు ఆమె సరళస్వభావమును పుణ్య ప్రదీప్తముఖమును గాంచి ప్రసన్నుడయ్యెను. జోన్ వాస్తవమున నీశ్వరాదేశముననే దేశోద్ధరణకు గడంగినదా యను విషయమునుకూడ నతడు పరీక్షించెను. సంభాషణమున నామె నిస్సవ్యర్థసేవాగుణమును తెలిసికొని భక్తిపరవశు డాయెను.

ఆమె యీశ్వరానుగ్రహసీత యని నిండుమనమున విశ్వసించెను. ఆమె యతనికడ సెలవు పొంది పునః “వేకులియర్పు” నగరమునకు మరలెను.

డఫిన్ రాజుకూడ సీసంగతి వినెను. ఇచ్చట “జోన్” వాక్యములను సమర్థించుచు సభాంతవ్యక్తులును, కులీన ప్రతిష్ఠితరమణీయులును రాజుకడ కొక వినశివత్రము సంపిరి. ఇందువలన రాజ్యాధ్యనము విశేషనూపమున నామె నాకర్షించెను. ఆసనుయమున రాజసభాసమావేశము చీనక నగరమున కూడుచుండెను. జోన్ రాజసమక్షమునకు నిలిపివబడెను.

ఈ సమాచారము లన్నియు నామె యాత్మయజన గణము విని “వేకులియర్పు” నగరమున కేతెంచి యామెను యుద్ధములోనికి వెళ్లుటను నిరోధింప ప్రయత్నింపసాగిరి. కాని జోన్ కు యే విధముగను సంగల్పచ్యుతికలుగ లేదు. ఆమె వారికి వినయపూర్వకముగ సమస్కరించి యిట్లు చెప్పదొడగెను.

“జన్మభూమికి సేవజేయుటయే నా పరమకర్తవ్యము. ఆ మహాకర్తవ్యనిర్వహణముపట్ల నాత్మీయులగు మీ స్నేహ మమితతుచ్ఛముగ భావించును. ఇందువలన నేను నా భగవత్ప్రేరితకర్తవ్యము విడనాడదాన గాను. ఇది నానిశ్చయము.

ఆమె యాత్మీయులు దుఃఖితులైరి. మాతృభూమి యొక్క కల్యాణవాంఛకై యాత్మీయజనముల హృదయము

లందు పబ్లికాతం బొనర్చి వారియాజన్మస్నేహమును తుచ్చముగా తలంచుటయొక్కాక యైహికసుఖమునకు తిలాంజలి నిడి షోన్ నిర్భీతచిత్తమున నృత్యపును తన క్రీడాసహచరునిగ నిశ్చయించుకొనెను.

నైనికజనోచిత వేషభూషణములతో సుస్వతంత్రు నడుమున తళతళమెరయు ఖడ్గము వేల్చిలాడగట్టి షోన్ గుట్టుము నధిరోహించి సీనన్ నగరమునకు బయలువెడలెను. ఆమెను చీనన్ నగరమునకు చేర్చుటకై మరికొంద రామెవెంట నుండిరి. “వేకులియర్చు” నుండి చీనన్ నగరము 450 మైళ్ళ దూరముండెను. గూర్కాహ, విపత్ పూర్ణము. నగరము చేరుటకు నాండ్లైయుల ప్రదేశములను చుగ్గమపర్వతములను దాటవలయును. షోన్ బీది నన్నిటిని దాటి యొకపక్షము దినములకు చీననునగరము జేరెను. ఆమె యచట యుక్తసమయమున రాజదర్బారును బ్రవేశించెను. అతులైశ్వర్యయుతమగు దర్బారును గాంచి యామె స్తంభితయయ్యెను. ఆమెను హరీక్షించుటకు రాజు తన రాజలాంఘనముల విడిచి మూరువేసమున మంత్రి యను వగులనుధ్య సామాన్యసామంతనృపాలుని వలె నుండెను.

నిజముగ షోన్ భగవద్దర్శనము చేసియుండినచో నామె తన నవశ్యము గుర్తింపగలదని తలచి యాత డట్లొనర్చెను. రాజసభలోగల విపులైశ్వర్యశోభితరాజపురుషములనుండి

“జోన్” రాజును గుర్తించెను. మఱియు నతనికి పమస్కరించి “రాజా ! ” యని యాతని సంబోధించెను. ఛద్దవేషియగు రాజు “నేను రాజును కాను” అనెను. “జోన్” అంతతో విచలితకాక “మహామహిమాన్విత డఫిన్ విశ్వసామాన్ట్! పరమేశ్వరు దేవవాణిని మీకు పిన్నవింపవచ్చితిని. మీరు నిర్భయులై వీరునివలె నింక రీమ్సునగరప్రయాణస్మృతిలం దగ్గే సరులగుడనియే యీశ్వరాదేశము. అచట తమరాజ్యాభిషేకోత్సవము సకుశలముగ సంపన్నమగును. ”

“జోన్” రాజు నని న స్నేహమాత్రము నెరిగియుండలేదు. అయినను ఆమెన న్నెట్లు ఇందరిలో గుర్తింపగలిగెను?” అనునదియే రాజు నాశ్చర్యనిమగ్నుని జేసెను. అనంతర నూతని హృదయమున నామెయెడ శ్రద్ధాభక్తులు కలిగెను. ఆమె దైవశక్తిసంభూత యని యతడు నిశ్చయించుకొనెను. కాని రాజ్యహితైషులును, ధార్మికులును నగు వారి యభిమతము నెఱుంగక యామెను యద్ధమునకు ముందుగ బంప సాహసింపజాలక యామెను పోటియగు (Potiers) నగరము నకు బంపెను.

అచట మహాసభ (Parliament) సమావేశమయెను. శాస్త్రజ్ఞులు, మతాచార్యులు, విఖ్యాతరాజనీతిజ్ఞులు, ప్రతిభాశాలురుగ్గ న్యాయమూర్తులు, ఇంకను ననేకమంది ప్రజాపంతులు సభయం దుపస్థితులైరి. జోన్ వారి సమక్షమున

కేగెను. వా రామెను నానావిధముల బ్రీశ్నింపసాగిరి. ఒక డిట్లడిగెను.

“జోన్! పరమేశ్వరుడు స్త్రీనిను చాసత్వమునుండి విడిపించునుగదా! అయిన నేనతో నావశ్యక మేమి? యుద్ధములేకయే దేశ ముద్ధరింపబడవచ్చునుగదా!

వారిమాటలకు “జోన్” ఎంతమాత్రము చలించక తేజఃపూరితస్వరమున నిట్లు జవా బిచ్చెను.

“మనుష్యుడు కేవల కర్త. పరమేశ్వరుడు విధాత. మనము సశస్త్రుసైన్యమును దీసికొని యుద్ధము చేసినయెడల పరమేశ్వరుడు మనను విజయకారవములతో గౌరవాన్నితల జేయును.”

ఇట్టి యుక్తిపూర్ణ మైనట్టియు, తేజఃపూరిత మైనట్టియు వాక్యముల విని యందరు బ్రసన్నుచిత్తులైరి. కాని సెగ్విన్ (Seguin) అను పోటియప్పు విశ్వవిద్యాలయాచార్యుడు “జోన్” యొక్క భగవద్దర్శనమును విశ్వసించక యిట్లు ప్రశ్నించెను.

“నీవు విననటువంటి దివ్యవాణి యేస్వరముననుండెను?”

జోన్ ఈప్రశ్నను విని విరక్త మనస్కుడై యిట్లు తీవ్ర స్వరమున జవాబిచ్చెను.

“అస్వరము తను కంఠస్వరము కంటె మధురముగను, ఇంపుగను నుండెను.”

జోన్ ముఖమున నిట్టి జవాబును విని ధైర్యచ్యుతుడయ్యి మరల నిట్లు ప్రశ్నించెను.

“నీవు నిజముగ నీశ్వరప్రేరితవైనచో నేడైన నిద్రనమును చూపుము.”

“జోన్” దృఢచిత్తముతో నిట్లు చెప్పెను.

“నిద్రనములు చూపుటకై నే నిచటకు వచ్చియుండలేదు. నేనను నాపరముచేసి న“న్నలంస” నగరమునకు బంపుడు. త న్నగరోద్ధరణయే నాదివ్యశక్తికి నిదర్శనము.”

ఈవిధముగ దర్కవిత్కవిమర్శనానంతరము సభ్యగణము “జోన్ కు” అనుకూలమైరి. ఆతఁకు భగవద్దర్శనము సంభవమే యని తలంచి యామెను యుగ్ధములోనికి బంపనిశ్చయించిరి. “జోన్” విషయములో వా గీర్ణిదివాక్యత్రయమును రాజకడకు వ్రాసి పంపిరి.

(౧) క్రైస్తవధర్మమందు “జోన్” గాఢత్రైధ్యము నిశ్చలభక్తియు కలిగియున్నది.

(౨) ఆమె యీశ్వరాదేశమును బొందియే దేశోద్ధరణకు గడంగినది. ఇందు విశ్వసింపదగనివిషయ మెంతమాత్రము లేదు. ఎందుచేత నన భగవత్ప్రపంచే సంతయు సంభవమై యున్నది.

(౩) జన్మభూమి నుద్ధరించుపట్ల రమణికూడ పురుషవేషమున యుద్ధముచేయుట కధికారిణయై యున్నది.

౨

—* రాజాజ్ఞ - యుద్ధయాత్ర *—

పోటియర్లు పార్లమెంటుమొక్క యీ యనుకూల కీర్తనమును బొంది రాజెంతయు ముహూర్తమును. అత డీ క్రింది విజ్ఞప్తిని తన రాజ్య మంతటను ప్రకటించెను.

“ప్రాస్తుదేశమును విదేశీయుల దాస్యశృంఖలములనుండి విడిపించి రాజును స్వాధీనునిహాసనాధిస్థితుని జేయుటకై కుమారి జోన్ ఆఫ్ ఆర్మీకు ఈశ్వరుడు ఆదేశమిచ్చియున్నాడు. ఈ విషయ మామెయే స్వయముగ జెప్పుచున్నది. రాజు స్వయముగ నామెను పరీక్షించెను. ఆమె చరిత్రవిషయములో బ్రకటాప్రకటరూపములతో నచసంధానము చేయబడినది. అందువలన నామె పునీతచరిత్రయు, ధర్మ పరాయణయు, ఈశ్వరనిష్ఠయు, సరళహృదయయు, సత్యవాదినియు నని ధృవమగుచున్నది. సుప్రసిద్ధధర్మశాస్త్రజ్ఞులును, రాజనీతికోవిదులును, ప్రతిభాశాలురగు నాచార్యులును ఈమెను పరీక్షించి యనుకూలాభిప్రాయము లిచ్చుచు నామెను యుద్ధములోనికి బంప నంగీకరించిరి. విశేషముగ నీమె జన్మవృత్తాంత, జీవిత, కార్య, కలాపముల విషయము లో ననేక అతాకికఘటనలు తెలియవచ్చుచున్నవి. ఇందు వలన రాజామెను యుద్ధమునకు బంప నిశ్చయించెను.

ఆమెవలన రాజ్యమునకు గొప్పకల్యాణ మొనగూడునని కూడ రాజు విశ్వసించియున్నాడు.”

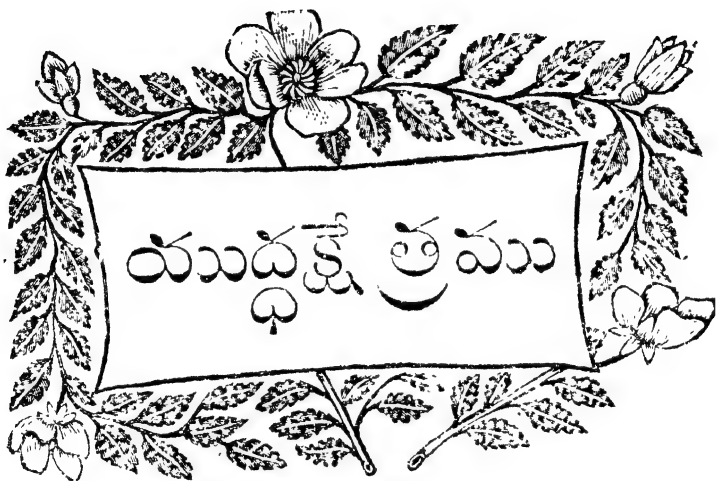
ప్రజలీ వినతిపత్రమును చదివి ఆనందాబ్ధి నోలలాడిరి. ఉచ్చపదస్థులు, సమరతత్వవేత్తలు నగు వీరపురుషులు ‘జోన్’కు ప్రతిదినము యుద్ధవిద్య నేర్పదొడంగిరి. కొలది దినములలోనే ద్వంద్వయుద్ధమున, పూహరచనమున, అన్య సమరసీతి సంబంధవిషయములలోను జో నెంతయు నైపుణ్యమును సంపాదించెను. తదనంతర మామె యుద్ధమునకు వెళ్లుటకై సిద్ధమయ్యెను. ఆమె శరీరమంతయు తెల్లని చర్మమును ధరించెను. ఆమె నడుమున నొకవైపున పంచవిధచిహ్నములు గల * కృపాణమును, రెండవవైపున లోహనిర్మితమైయొప్పు తీక్షణతారయు వేలాడుచుండెను. హస్తమున నిష్టదేవతయగు యీ సామసీహయొక్క నామాంకితమగు శ్వేతపద్మ చిహ్నితపతాకమును ధరించెను. ఇదే విధముగ విచిత్రరహిత చితవేషముతో సుసజ్జితయై యొక యుచ్చాశ్వము నశ్రింపి సేనాసమేతయై బ్లోయిస్ (Blois) నగరమునకు బయనము సాగించెను. అచట పలువురు నారీమణు లామెకు సుస్వాగత

* ఈకృపాణము జోన్ యొక్క నిర్దేశానుసారము ఒక ధర్మమందిర మందలి వేదిక వెనుక భాగమున భూమిలోపలనుండి తీయబడినది. ఈ విషయమున “జోన్” ఇట్లు చెప్పెను- “నేను దేవవాణి సహాయమున నీ కృపాణ విషయమును తెలిసికొనగలిగితిని॥

నుచ్చిరి. ఈశ్వర ప్రేరణయందలి విశ్వాసముతోను, పూత చరిత్రయగు వీరాంగనయొక్క శుభాగమనముతోను, పరాసీన ప్రజల నిరాశాపూరిత హృదయములు, ఆశయను నవీనాలోకముచే నుద్భాసితములై దుఃఖములగు సేనాదళములందు నవజీవనము సంచరింపదొడగెను. ఎల్లెడల నానందోత్సాహములే వ్యాపించియుండెను.

“హీన్” ప్రప్రస్థుయునైనైనికుల చరిత్ర సంగీత నమున భ్యాసముంచెను. ఆమెయ్యాచారమునైనికులగు ద్యూతము అట్లేల ప్రయోదిములు నాపుజేయబడెను. ఆమె నైనికులను ధర్మపరాయణులుగా ముట్ట బరినియ నుమును ప్రవేశపెట్టెను. తిడనుసారముగా నైలగు లీశ్వరోపాసనయందు మగ్నులైరి. ఈవిధముగా “హీన్” యొక్క అవ్య మాధుర్యపూరిత పవిత్రచరిత్ర పుణ్యప్రభావమున సేనయం దొకయుగాంతర ముపస్థితమాయెను. ఆమె మాతృ దేశారాధనా యజ్ఞమున నాత్మాహుతి నిచ్చుటకై నిద్రితాత్మలను మేలుకొలిపి శిక్షణ నిచ్చెను. బహుదీనములనుండి యున్న జడత్వమును రూపుమాపుటకు శిథిలప్రవాహమును వేగవంతము చేసెను.

ఆమె కార్యదీక్షాపటుత్వ మెంతయు గొనియాడ దగినది గదా !



—* అల్లింసు నగరోద్ధారణ పక్రియత్నము *—

క్రి॥ ౧॥ 1428 సం॥ అల్లింబునెలయుం దాండ్లైయు
అల్లింసునగరము నాక్రమించిరి. ఈ నగరము లీయకొనదికి
నుత్తరతీరమునం దున్నది. దీనికి సురక్షిత సేతువువలన నది
ముక్క రెండవతీరముతోగూడి సంయుక్తమైయుండెను. సేతు
వున కొకవైపున నొక చిన్నదుర్గ ముండెను. సగిరవాసు లీ
దుర్గమునండియే రాకపోకలు జరుపుచుండెడివారు. ఈ నగర
ప్రవేశద్వార మనది నుండుటయే దీనికి కారణము. పరాసీ
యు లధిక బాధ నిచ్చిననుగూడ నాండ్లైయు లక్ష్మీబహు మాసాం
తమున నీ యుద్ధదుర్గమును నశపరచుకొనిరి. కొలది దినముల
లోనే అస్సగర సామీప్యమండలి యనేక స్థానములందు
నమ యధికారమును ప్రకటించిరి.

ఈ విధముగా బ్రిటికూలావస్థ సంభవించినను “జోన్”
అల్లింసునగరోద్ధారణ 1429 సం॥లో ఏప్రియల్ మాసమున
క్లౌయిన్ నగరమును వీడి “అల్లింసు” నగరమునకు బ్రయాణ
మాయెను. వెల్లె సమయమున పరాసీయ సేనాధ్యక్షు డగు
“హునియస్” చే బంపబడిన సేనతో నామె యిట్లనియె.

“అల్లింస్ నగరమునకు ఏతోవ త్వరగా చేర్చునో అట్టి

తోవనే న న్నానగరమునకు దీసికొనిపోయి.”

కాని, సైనికు లామెను తమ యధ్యక్షుడు చెప్పినతో-
వనే తీసికొని పోయిరి. “జోన్” నగరమును బ్రవేశించి చూ-
కగా నాండ్లాయుల యధికారమునకు లోబడియున్న సేతువు
నామె దాటవలసివచ్చెను. ఆమె సైనికులు తన కొనర్చిన
చూసమునకు గుపితయయ్యెను. కాని యనుసంధానానంత-
రము “జునియన్” అట్లను తెలిసికొని యతనిచూడ గోపిం-
చెను. “జునియన్” ప్రభుమమునుండియు నుర్లపుప్రహరీ
గోడవెక్కి “జోన్” యొక్క ఆగమనమును బ్రతీక్షించు-
చుండెను. సేనాసమితముగా “జోన్” రాకనుగాంచి గోడదిగ్గ-
యొక చిన్న నావ సహాయమున నదికి రెండవనైపున నున్న
“జోన్” ను చీలి యందర పూర్వకాభివాదనము చేసెను.
“జోన్” పృథుయై యిట్లడిగెను.

“తమరు నన్నితోవనుండి తీసికొని వచ్చుటకు నై-
కుల కేల యిట్టి యాదేశ మొసంగితిరి.”

“జునియన్” వినీతభావమున నిట్లచెప్పెను.

“ఈతోవ అన్నిటికంటె సురక్షితమైనది. ఇందువలన
నేను అత్యసేనానాయకుల పరామర్శానుసారముగానే యిట్ల
యాదేశ మిచ్చియుంటిని.”

“జోన్” అధికతర అసంతృప్తిని ప్రకటించి ఇట్లు
పృచ్ఛించెను.

“ఈశ్వరాదేశముకంటె తమబోటి సేనానాయకుల యాదేశము లధికతరములా ?”

రెండవదినమున, ఏప్రిల్ 29 తారీఖున, “నా” సేనానాయకులు సంపాదించిన కుండగజే సేనాసహితముగ నగర ప్రవేశమొనర్చెను. ఆంగ్లేయు లుపేక్షవహించి యా కెవ్విధమైన బాధలు చేయరైరి. నగర ప్రవేశమొనర్చి ప్రధమమున ధర్మమందిరమునకు వెళ్లి యామె యీశ్వరు నుపాసించెను. తరువాత నామె నగరమంతటను భ్రమణమొనర్చెను.

ఆమె రాకవలన నగరవాసుల హృదయములందు ఆశాలత యంకురింపబడినెను. బహుసంఖ్యకు లామెను దర్శించుటకును, నామె యమృతమయోపదేశ వాక్కుల వినుటకును రానాగిరి. వేలకొలది స్త్రీ పురుషులు యధ్వనులచేసి నగరైశ్వరమును బారదోలిరి. వృథా రక్షితమునర్చి పృథ్వి నీ కలుషితమునర్చుటయు, ననర్థకమగు నరహత్యలుచేసి యభంతిని సృష్టించుటయు నేమొక్క ప్రకృతికి విరుద్ధమై యుండెను. ఇందువలన నామె యాంగ్లేయులు స్పృహను విడచుటకు యనేకోపాయము లాలోచించి చివరకు నాంగ్లే శిబిరముల కీ క్రింది సంధిపత్రికను సంపెను.

“ఆంగ్లేశ్వరా ! ఆంగ్లేనై న్యాధ్యక్షులారా ! నే నీశ్వరాదేశముతోడ స్వదేశస్థురగాడ గడంగితిని. కాబట్టి తమ కెవ్విధమైన గడవిడయు లేదు. స్పృహను పరిత్యజింపుమని

వినయపూర్వకముగ బ్రార్థించుచున్నదానను. సైనికులారా! మీరుకూడ నెట్టి యశాంతిని ప్రబలనీయక స్వదేశమునకు మరలుడని సృష్టిస్థితిలయకర్తయగు పరాత్పరునామమున జెప్పుచున్నదానను. ఓరాజా, ఇందుకు సతిక్రమించిన సముచిత ప్రతిఫలము ననుభవింపవలసివచ్చునని విశేషరూపమున జెప్పుచున్నదాన. ఒకవేళ దమగు శాంతిస్థాపనాభిలాషులైనచో మేము సంతోషపూర్వకముగా దమతో సంధి మొనర్చుము. మఱియు దమకు సాదర స్వాగతమిచ్చెదము.”

ఆంగ్లేయిరములో నీలేఖ చేరగానే యాంగ్లేకర్మచారుల యందు విషమోజ్జము వ్యాపించెను. ఆలేఖ నవమాన సూచకముగా దలంచిరి. లేఖనాహకుని పలువిధముల హింసించి, యతనిని గోలుసులతో బంధించి, కారాగారబద్ధునిగా జేసిరి. ఆంగ్లేయుల యీ చుష్కత్వమునకు హానెంతయు దుఃఖించెను. కాని ధైర్యమును మాత్రము వీడలేదు. పరాసేయుల దుర్గసామింప్యముననే యాంగ్లేయిర ముండెను. ఇది చూచి “జీను” దుర్గ శిఖరోపరిభాగమునకెక్కి తన లేఖాంతర్గత ప్రస్తావనను, స్వయముగ నెలుగెత్తి చెప్పి యాంగ్లేయులకు వినిపింపజేసెను. ఇందువలన నాంగ్లేయుల భావము లెంతమాత్రము మారలేదు. కాని యుత్తేజము మాత్రమధికముగా వ్యాపించెను. “సర్విలియమ్ గ్లాస్ డేల్ (Sir William Glasdale) అను నాంగ్లేసేనానాయకుడు అత్యంత హీన

నోచితమగు నట్టిలభాషలో జోనుసు చరస్కరించెను. * ఇది చూచి శోనెంతయు దుఃఖించెను. ఈ ఘటనవల్ల యుద్ధ మనిచార్యమని తలచి యాదా యుద్ధప్రయత్నమున నిమగ్న మైయుండెను.

..)

— ౪ యుద్ధ యుద్ధము * .

క్రీ.పూ. 1429 నా. 1 కుంభా ది వ లెక్కిన కుముకో చగరముపైవున నాంగైదు లు శత్రుకటి వచ్చునున్నదను విషయము శోనుననులం బొప్పెను. ఈ సమాచారము వివగనే శోను సేనాపతియగు “హూనియస్”ను సావధానుడై యుంగఁ జెప్పి పైన్యము చగరసావి అవ్యసావము లొగనే రవకు నిలియ జేయవలెనని చెప్పెను. అలసినములనొండి సమరయత్నమున విశ్రాంతిలేక పరిశ్రమ చేయుటవలన హూని యొనిపోయెను. అందువలన నాడు విశ్రాంతిచుట్టై రచన బి చేరెను. అలసి యుంటుండేని కాబోలు నాను తక్షణమే నిదురించెను. ఇదే సమయమున “హూనియస్” పైన్యసమేతుడై సెంటు లుప్ అను నుర్గము (Bastille de St. Loup)ను ఆక్రమించెను. ఈదుర్గ

* Here Glasdale overwhelmed her with abuse calling her coward and prostitute (Michelet's History of France, translated by G. H. Smith Vol. II page 127.)

సాంక్షేయుల యధికారిమననే యుండెను. ఇచట నకస్మాత్తుగ జోనుమేలుకొనెను. అంతట దక్షణమే నొకరుతో నిట్లనెను. శస్త్రాస్త్రములను త్వరగా దీసికొనిరమ్ము. కేనుకూడ యుద్ధ శ్రేణిమునకు వెళ్ళవలసి యుండును. అది యుద్ధమునకేగ నుంకించుచుండగనే నగరద్వారమున గోలాహలము విన నవ్వెను. తక్షణ మాకు యశ్వమునధిష్ఠించి యచ్చోటి కరిగెను. అప్పుడు సాంగ్లేయులు అవకాశమును బోరు చుండిరి. పరాసీయపైన్యము వెనుకంటే నేయుచుండెను. ఈ దృశ్యము నాహుతిని చలించితికాక శాసితోపుచున్న తన సైన్యమునుగూడదీసికొని పోవుచుండెను. ఆమెయొక్క డైరీజమయవాక్కులన్ని పరాసీయపైన్యము రక్షాన్యాదమున నీగావేళములో నమిచి యున్న సాంక్షేయుల నాకాశించిరి. జోను నీనకు యుండునని పోరాడుచుండెను. తరంగమును తృణ మెదిరింపగలగాని జోనుయొక్క పైన్యమునెదుట సాంక్షేయు లాగ్రణాలకు దిండీరవందరయవెట్టెను. వీరాంగన యొక్క బలపూర్వకమున నాకాశమునవలన సాంక్షేయులు పరాజితులయిరి. క్రమేపే పరాసీయపైన్య సాంక్షేయుల సాంత్యము యున్న దుగ్గమును వశపరచుకొనియెను.

దేవియొక్క- యశావశాన్య రణపైన్యమును అద్వి తీయ నేనాధిపత్యకాశలమును గాంచి దేవాధగణములు స్తంభితులైరి. కాని యాహుతియొక్క యావిగమును అకల్పిత జయ

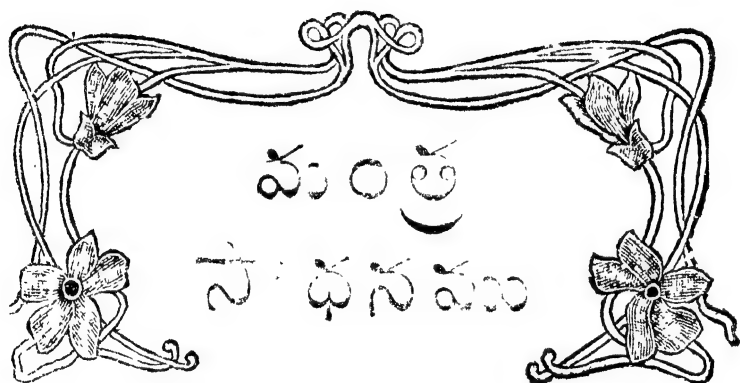
లాభమునుగాంచి యశోలిపులును స్వార్థపరులును మాత్రమీమె నీర్వ్యతో జూచుచుండిరి.

ఈమారు యుద్ధముచేసిన జోను కపజయము కలుగునని తలంచి సేనాపతి “డూనియన్” ఆమెతో సంధివిషయమునుగూర్చి ప్రస్తావించెను. జో నీ ప్రస్తావనను విని యిట్లు చెప్పెను.

“మీరు మీ యిచ్చానుసార మింటికడ నుండును. నేను నాకర్తవ్యమును పాలించుకొందును. దేశాధియుద్ధముకొరకు సైన్యమును సిద్ధముచేయుడు. ఇప్పుడు నీ కనశ్యమగు కార్యము లున్నవి.”

మరునాడు, “మే” ఏడవతారీఖున నామె యుదయముననే మేల్కొంచి సమరయత్నమున నిమగ్నయయ్యెను. ఆమె చాల సేనను వెంట నిడుకొని యాండ్లయుల వశముననున్న రెండవదుర్గము నాక్రమించెను. ప్రధమ దినసమునగ దామె యద్భుతపీఠత్వమును అధికసాహసమును చూపించెను. అందువలన హీనశక్తులును, హతోద్యమాలు నగు పరాసీయ సైనికుల హృదయములం దపూర్వబలము ప్రవేశించెను. ఇందువల్లనే 7 వ తారీఖు యుద్ధమున వారు విపక్షదళమును జయించుట కవకాశమును చూపింపగలిగిరి. కాని యాండ్లయజాతి యొకవీరజాతి. అది రణనైపుణ్యము గలిగినది. సాహసమున నిరుపమానమైనది. మరియు నధ్యవసాయమునగ దటు

లవిశ్వాసమును కలిగియున్నది. ఆంగ్లేయులును పరాసీయుల యాకాశమును విఫలముచేయ పాగ్రాపణమున యుద్ధముచేసిరి. ఆంగ్ల సేనాపతి “గెనరల్” వీరోచితపరాక్రమమున పోరుచు నైనయము నడుపుచుండెను. ఖడ్గముల ఘోరములు బల్లెముల సంఘర్షణలు, ధనుర్బాణముల టంకారములు పూరి ధ్వనించుచుండెను. శరసమూహముల సన్ సన్ శబ్దముల తోడను, గుఱ్ఱముల సకిలింపులతోను, అహతుల మర్మభేద ఆర్తనాదములతోను, రణోన్మత్తపీరుల వికటచీత్కారముల తోడను సమరక్షేత్రదృశ్యము భయానకమాయెను. ఇగు పోరాటమున నైవికు లతిపరాక్రమమున బోరుచుండిరి.



—* అర్జింను నగరోద్ధరణము *—

చాల దినము లిట్లు ఘోరపరిగ్రామము జరిగినను
అంగ్లేయులు అత్యసమర్థులు చేయలేదు. ఇది గాంచి జోను
దుర్గప్రవేశము చేయగోరెను. అతడు రోహిణిసములసాయమున
కోటగోడల నెక్కెను. అట్టిసమయమున నకస్మాత్తుగ నొక
శత్రుబాణ మామెను మెడయందు చాటుకొనెను. తత్క్షణ
మామె మూర్ఛితయై కింది కంఠమున బడెను. ఇది
చూచి యాంగ్లేయసైనికు లామెను బట్టకొనుటకు పరువెత్తి
సాగిరి. కాని పరాసీయసైనికులచేత యాంగ్లేయమున వాత
కోరిక రిత్తవోయెను.

జోను శరీరమందలి గాయమునుండి రక్తము స్రవించు
చుండెను. సహించరానిబాధ కలుగుటచే నామె కన్నీటి
నావజాలకపోయెను. కాని యనతికాలముననే తెలివొచ్చి
తన కర్తవ్యమును తలచెను. ఆమె తన దుర్బలత్వమున కెం
తయు సిగ్గిలెను. తత్క్షణ మామె చాటుకొనిన శరము నూడ
బెరికి గాయమునకు గట్టుకట్టెను. తరువాత ననతికాల మీశ్వ
రోహిణిసముల సాయమున దత్తురయ్యయెను.

సేనాపతి హునియన్ మర్దనమును పొందునాశు.

లేక రణరంగమునువీడ బ్రస్తావించసాగెను. జా'ను ఈపిఱికిపంద
నుడుపు ప్రస్తావనను వినకపోయెను. ఆమె ద్విగుణితోతాన
హమున నాంగ్లేయుల నెదుర్కొనెను. ఈమా రాంగ్లేయు లధిక
కాల మాగజాలకపోయిరి. శీఘ్రమే పరాసీయు లాంగ్లేయుల
నోడించి దుర్గమును వశపఱచుకొనిరి. ఆంగ్లేసేనాపతి “స్ట్రె
స్టేల్” సేనాసహితుడై లోయర్ (Loane) పతి నంతెనమీ
దుగా పరువిహచుండెను. పరాసీయు లచేసమయమున గుండ్లు
వదలుటచే వంతెన అధిపతిత మయ్యెను. బాల్కభాగ్యుడగు
సేనాపతి సమైన్యముగ నదియంటబడి మరణించెను. జో'చ
సీయమగు సీ దృశ్యమును గాంచి సహజకోమలహృదయయగు
జో'ను కంట రిపోపెట్టెను. ఈ యుద్ధమున 8000 లేక 9000
ఆంగ్లేవైనికులును, 110 లేక 120 పరాసీయు వైనికులును మర
ణించిరి. *

ప్రథమునానాన యుద్ధమున గోడిపోవుచే నాంగ్లే
యు లుపాయాంతరమా గాగను ఓ ప తారీఖున దళబలసమేత
ముగ నరలింపనగరమును వీడిరి. ఈవిధముగా మహాసీయ
యగు వీరాంగన దుర్గపరిసీయసాహసమునను, అతులవీరత్వ
మునను నసాహస్యరణకౌశల్యమునను నాంగ్లేయులవలన
ననరుద్ధమైన నగరమును పునరుద్ధరించెను. అర్లింసనగర

* An Ancient Chronicler says:—The English lost 8000
or 9000 men, the French only 110 or 120, which shows clearly
that it was the work of the Most High.” (The Patriot Martyr
—Page 38.)

ముద్దరింపబడగనే నగరవాసు లానందనిమగ్నులై జోనుకు హృదయపూర్వకభగ్యవాదము లర్పింపసాగిరి. కాని యామె యీవిజయమంతయు భగవంతునిదే యనియు నతనినే యుపాసింపుడనియు బోధింపగడగెను. జోన్ యెల్లప్పుడు పరమాత్మునినే విశ్వసించుచుండెను. ఆనందముం దెప్పుడునుగూడ నామె భగవత్ కృపను మరువలేదు. అర్లింసునగరోద్ధరణానంతరము జోనుపదేశమువలన ఈశ్వరోపాసన ప్రబలమయ్యెను. చాలమంది స్త్రీపురుషు లా యుపాసనమున కృతజ్ఞతా పూర్వకముగ సమ్మిళితమైరి. అరలింసునగరోద్ధరణానంతరము జోను “అర్లింసుకుమారి” (Maid of Orleans) అను నామమున విఖ్యాతి చెందెను.

౨

—* అన్యయుద్ధములు - రాజ్యాభిషేకము *—

కాలమును వృథా నష్టపఱచుట అనుచిత మని జోను మరల సేనాసహితమై బ్లోయిస్ (Blois) నగరమువైపునకు సాగెను. అచటనుండి తూర్పు (Tours) నగరమున కేగెను. ఆ సమయమున సామ్రాట్టుగు డఫిన్ ఆ నగరమున నేయుండెను. రాజామె నాదరముగ నాహ్వానించెను. జోను రాజాతో వాంఛ్నేయులకు విరుద్ధముగ నింకను గొన్నియుద్ధములందు

సహాయము చేయగోరెను. కాని కాపురుషు డగు డఫిను అమిత తేజఃపూరిత యగు వీరాంగనయొక్క వీరత్వపరిచయము బొందియు నామె ప్రస్తావనను స్వీకరింపకపోయెను. కాని చివరకు జోనువలన నానావిధముల వీరోచితోపదేశముల బొంది ఎలెంకన్ డ్యూక్ (Duke of Alencon) వేత్తత్వమున నొక సేనాదళమును జోనుకు సహాయార్థమై వశపఱచెను. జోను ఈ సూతనసేనగూడి అర్లింసు నగరమునుండి జార్జో (Jargou) అను స్థానమున కేగి మరల నాంగ్లేయుల నెదిరించెను. ఇరువాగుల ఘోరిసంగ్రామము జరుగుచుండెను. ఆంగ్లసైన్యము సఫోక్ డ్యూక్ (Duke of Suffolk) అనునతని యధీనమున ప్రాణపణమున బోరసాగిరి. కాని జోనుయొక్క యవ్యాహతశక్తిమోల నాంగ్లసైన్య మేమి చేయగలదు? పుణ్యజలప్రపూరిత భాగీరథిరంగములందు విరావతము తెల్లు గొట్టికొనిపోవునో అట్లే వీరమూర్తి యగు జోనువాహిని నాంగ్లసైన్యము పారెను. మఱియు సఫోక్ వంటి తేజస్వియుగు సేనాపతిగూడ జోనుచే వట్టుబడి బదియాయెను.

జార్జో లో ఆంగ్లేయుల నోడించి జోను ససైన్యముగ బోగెంసి అను స్థానమున కేగెను. అచటగూడ సహజజయముపొంది దుర్గమును స్వాధీనపఱచుకొనెను.

తరువాత 1429 జూన్ 18 వ తారీఖున పాటే అను స్థానమున నుభయపక్షముల కొకభీషణసంఘర్షణ పూయెను.

తపస్విని యగు వీరలలనయొక్క మర్జయపారువదీప్తతేజముల నలన నాంగ్లేయులవీర్యవంతముగు పారుషము తేజోవిహీనమాయెను. ఈమారుకూడ నాంగ్లేయు లోడిరి. ఈసారి రణచిపులును, ష్రీతిభావంతుడు సగు “టెల్వెన్టు” అను సేనాపతి బండీకృతుడాయెను. మజీయు “ఫాస్ట్ ఫా” అను పరాక్రమశాలి యగు యోధుడుగూడ రణమీన నెన్నుచూపి పారెను.

అస్థింస్తునగ రోష్టరణకై జరిగిన ప్రతిమయుద్ధమున ఫరాసియుల బారినుండి తప్పించుకొనుటకై చాలమంది యాంగ్లేయుల వేషముల నూర్చి ధర్మయాజకు లయిరి. ఉదార హృదయయగు జోను వారికి సాదరపూర్వకముగ నాశ్రయ గుచ్చెను. మజీయు వారిని తన సైనికులు హింసింపకుండ దన నివాసభవనముననే విడిది నొసంగెను. *

రెండవయుద్ధమున నాంగ్లే సేనాపతియగు “స్ట్రెట్” సేనాసహితముగ నడిలో బడి మృతిచెందినపుడు జోను తన శత్రువులమృతికిగూడ జింతించెను. రణానంతర మామె నిహతులైన వ్యక్తులకై యేడ్చెడిది. అహతుల కామె స్వయముగా సేవ యొనర్చెడిది. గాయముల కామె శ్రద్ధతో పట్టెలు వేసెడిది. మరణోన్ముఖుల కామె యమృతోపమఉపదేశము లిచ్చి వారి యాత్మలను శాంతిపఱచెడిది. ♦ పరాజితుల గుశత్రువుల

* (Michelet's History of France, Translated by G. H. Smith; Vol. II page 127.)

♦ Lamartine's "Memories of Celebrated Characters" Vol. II page 92.

పట్ల నిట్టి సద్వ్యవహారము, ఆహతులపట్ల పరిచర్యప్రయత్నము నిజమైన వీరధర్మమున కెట్టి దృష్టాంతము! మాహాత్మ్యమున కెట్టి మనోహరనిదర్శనము! కోమలస్వభావయు, సేవాపరాయణయు నగు రమణీహృదయమున కెట్టి యనుపమ చిత్రము! ఈమె గుణము లెంతయు నాదర్శప్రాయములు గదా ?

పాతే అను గ్రామమున యుద్ధము జరిగిన తరువాత నొక మాసాంతమున డఫిన్ యొక్క రాజ్యాభిషేకోత్సవప్రయత్నములు చేయబడెను. రీమ్సు నగరముననే యభిషేకోత్సవముచేయ నిశ్చయింపబడెను. కాని యాసమయమున నా నగరము ఆంగ్లేయులకు లోబడియుండెను. రీమ్సునగర ప్రధాన ధర్మయాజకులు (Archbishop of Rheims) ను, రాజమంత్రిలును, సభాసదులును విశేషనైవ్యమును వెంట నిడికొని రాజా డఫిన్ రీమ్సునగరమున కేగెను.

జోన్ యొక్క అపూర్వయుద్ధవిజయములును, వీరత్వమును దేశమం దెల్లెడల వ్యాపించెను. ఇందువలన దోషలో నాంగ్లేయులకు లోబడియున్న స్థానములన్నియు సహజముగనే వీరికి వశమయ్యెను. 1429 జూలై 16 వ తారీఖున రాజా నైవ్యసమేతుడై నిర్విఘ్నముగ రీమ్సు నగరమును బ్రవేశించెను. రెండవదినమున నాదివారమున రీమ్సునగరప్రాచీన ధర్మమందిరమున రాజ్యాభిషేకోత్సవము ప్రారంభమయ్యెను.

డభిను రాజోచితమైన దుస్తులను ధరించి వేదికకడ కేగెను. అతడు సాష్టాంగపడి రాజ్యమును సువిచారముగ బాలించెదననియు, క్రైస్తవధర్మమును గాపాడెదననియు, ప్రజల సుఖ శాంతి విషయములయెడ శ్రద్ధవహించెదననియు శపథమొనర్చెను. శపథానంతరము జనసమూహముల విపులజయధ్వానములు నెలంగ వేదిక నెక్కి “సప్తమచ్చార్లెస్సు” అను నామమును ధరించి రాజమకుటమున సుభూషితుడై సోన్నురాజసింహాసనము నధిష్ఠించెను.

అభిషేకసమయమున జోన్ క్రైస్తవనామాంకితమగు శ్వేతపద్మచిహ్నితపతాకమును తన కరపద్మమున దాల్చి రాజప్రక్కన నిలబడెను. అభిషేకోత్సవము సమాప్తిజెందిన తర్వాత రాజును సన్మానించుటకై యామె పతాకమును వంచి మోకరించి నిలిచెను. అప్పుడు ఉపస్థితమైన జనమండలిదృష్టి యామెనైపునకు మరలెను. అందరు నామె యుపదేశవాక్కుల వినుట కుత్సుకులైరి. జోను హృదయపుష్పము వికసించెను. ఆమె యుచ్చస్వరమున నిట్లు చెప్పబొడంగెను.

“ఓ రాజా! ఎవరి యలంఘనీయ ఆదేశమున రీమ్సునగరమందు తమ రాజ్యాభిషేకోత్సవము నిశ్చయింపబడినదో నేడా మంగళమయపరమేశ్వరుని కోర్కి సిద్ధించినది. నేటి నుండితమరు యథారీతిని రాజ్యపదము నధిష్ఠించుడి ఫరాసీయజాతి సర్వవిషయములందు తమయాజ్ఞానువర్తులై యుందురు.”

3

—* పారిస్ నగరయధ్యము - పూర్వాభాసపతనము *—

పలుయధ్యములందు జయము నొందుటచే భోన్ యొక్క తీర్తి నలుదిక్కుల న్యాపించెను. సేన యామె యాజ్ఞానుసారము వర్తింపసాగెను. రాజుకూడ నామె నభిశంభక్తితో జూడసాగెను. ఇట్టి పరిస్థితియందు తోను తన యిచ్చను ప్రకటించినమాత్రముననే సన్మానసూచకమున నుచ్చరాజవదము నభిప్రించి రాజ్యమును యథేచ్ఛగా స్థాపించగలడు. కాని వ్యక్తిగతస్వార్థముకొఱ కామె దేశోద్ధారక పవిత్ర వ్రతోద్యాపన చేయలేదు. ఇందువలననే ఆమె ప్రభుత్వమును, సన్మానమును పొందుకొరిక కామె తనహృదయమునం దెంతమాత్రము స్థాన మిడలేదు. అయినను రాజు కృతజ్ఞతాచిహ్నముగా నామె జన్మస్థాన మగు డుమరిక్ గ్రామము నన్నివిధముల రాజకార్యములతో పునరుద్ధరించెను.

అట్లన్న నగరమును దాస్యమును నాగపాశమునుండి విడిచిపుచ్చి రాజును ప్రానుసింహాసనమున బ్రతిష్ఠింప వ్రతము బూని భోన్ కర్మక్షేత్రమున కురికెను. ఇప్పు డామె వ్రతోద్యాపన పూర్తియాయెను. ఇది తలంచి యామె తన గ్రామమునకు వెళ్లి తలిదండ్రులతో గాలముబుచ్చరాజు ననుమతి వేడెను. కాని రాజీ ప్రస్తావన నెవ్విధముగను ననుమ

తింపకపోయెను. తోట లేనియెడల సేనయందు తాహహీనత కలిగి శిథిలత జెందునని రాజు తలంచుటయే యామె కోరిక రిత్తబోవుటకు కారణంబయ్యెను. ఈసమయముననే యతడు పేరిస్ నాకరిమించి యాంగ్లేయుల నచ్చోటినుండి పారద్రోల సంకల్పించెను. తోట లేనియెడల నతని యీ కోరిక పూర్ణమగుటెంతయు గష్టము. ఇందువలన తోట నెన్నివిధముల పార్థించినను రాజామెను విడిచిపుచ్చజాలక పోయెను. కాని తోటను తనమనమున 'భగవత్ప్రేరితములగు కర్తవ్యభారములను నిర్వహించితిని. నూతనకార్యములయందు భగవత్ప్రేరణానుభవము పొందనైతి. కాన యుద్ధమున నెట్లు పాల్గొనునా?' యని తలంచెను. కాని యిష్టము లేకపోయినను రాజానురోధమున నామె మరల యుద్ధమునకు వెళ్ళవలసి వచ్చెను.

క్రీ. శ. 1429 వ సం॥ సెప్టెంబరు 8 వ తారీఖున తోటను పేరిస్ నగరము నాకరిమించెను. ఆదినము క్రైస్తవుల పర్వదినమై యున్నది. అయినను రాజాజ్ఞను మీరజాలక తన కిష్టము లేకపోయినను నామె తత్కార్యమునం దడుగిడెను. ఆంగ్లేయులు కూడ ఫరాసీయులనుండి పేరిస్ నగరమును రక్షించుటకై ప్రధమమునుండియు విశేషప్రయత్నములు చేయుచుండిరి. తోట వీరోచితపరాక్రమముతో యుద్ధముచేసెను. కాని వారిని జయింపజాలకపోయెను. ఆంగ్లేయుల యాకరి

మణకు సహింపజాలమి, యామె సైన్య మధికాంశము వెను జూపినది. అయినను జోన్ వెనుజూపుటకంటె రణరంగమున మరణించుటయే యుచిత మని తలంచి తన యణుమాత్ర సైన్యమును దీసికొని యుద్ధమునకు గడంగెను. ఫరాసీయ సేనానాయకుడగు “డ్యూక్ ఆఫ్ ఎలెంకను” జయచిహ్నములను గాంచజాలక “జోన్” శత్రుహస్తగత మగు నని తలచి యామెను బలాత్కారముగ యుద్ధభూమినుండి తీసికొని పోయెను.

ఈ యుద్ధమున సుమారు పదునైదువందలపైనికు లా హుత్తియైరి. ఈ భీషణరక్తపాతమునకు జోను కారణ మని యామెను నిందించిరి. ఈ జాతీయపర్వదినమున పేరిస్ నగరము నాక్రమించి క్రైస్తవధర్మము నవమానపఱచిన దని యామెమీద నీదోషము నన్యాయపూర్వకముగ వేసిరి. * వాస్తవమున కామె న్యాయముగను, ధర్మముగను, నిర్గుప్తముగను తన జీవితమున నోడిపోవు టిదియే ప్రప్రథమము. ఈ పరాజయమును గాంచి యామె దుఃఖించి భవిష్యదమంగళమునకు పూర్వాభాసమిదియే యని యామె యెంతయు భీతి జెందెను.

* This was contrary to the advice of Pucelle; her voice warned her to go no further than St. Denys.

Fifteen hundred men were wounded in this attack, which she was wrongfully accused of having advised..... Michelet's History of France, translated by Smith Vol. (II Page 132)

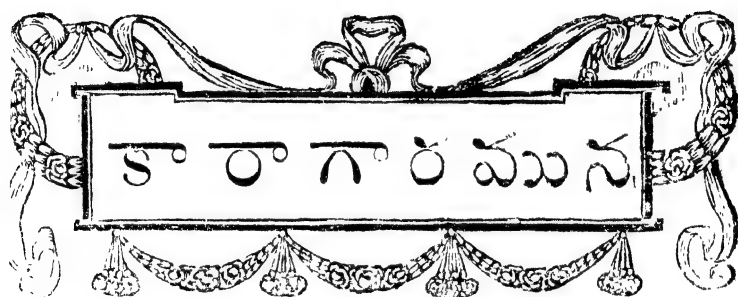
౪

—* అంతిమయుద్ధము - జోన్ శత్రుహస్తగత యగుట *—

పేరిస్ నగరయుద్ధములో నోడిపోవుటవల్ల జోన్ హృదంతరాళమున గలిగిన దారుణాఘాతము నామె క్షణమాత్రముకూడ మరువజాలకపోయెను. ఆత్మావమానకరమగు నాస్మృతి ప్రతిముహూర్తమును నామె కోమలహృదయమును దహించుచుండెను. పేరిస్ నుండి వెడలి యామె బర్గెస్ (Bourges) అను స్థానమున కేగి చలికాలమంతయు సచటనే గడపెను. వసంతఋతు ప్రారంభమున జోన్ మరల సేనను కూడబెట్టుకొని శత్రువులకు చేజిక్కియున్న కంపియమ్ (Compiègne) అను నగరోద్ధారణకై బయలుదేరెను. క్రీ. శ. 1430 మే 23 న ఆమె ససైన్యముగ నగరమును బ్రవేశించెను. తరువాత నామె తన స్వాభావిక బలవీర్యపరాక్రమములతో శత్రుదుర్గము నాక్రమించెను. కొద్దిసేపు యుద్ధముచేసిన తరువాత జోన్ యొక్క సైనికులు శత్రుపరాక్రమమును సహింప నేరక పారదొడగిరి. జోన్ పారిపోవు సైన్యమును మరల్చి నూతనవ్యూహముల బన్ని యుద్ధము చేయసాగెను. కాని ఘరాసీయ సైనికు లీమారుకూడ ప్రాణభయమున బారిరి.

జోన్ రెండవమారుకూడ సేనను పోత్సహించి మరల యుద్ధమునకు గడంగెను. అంతమున జయముపొందు నాశలేక

యామె నైవ్యమును రణరంగమునువీడ నాజ్ఞయిచ్చెను. జోన్ కూడ కొలది యంగరక్షకుల నిడుకొని సమరభూమిని వీడదలంచుచుండ శత్రువు లామెను చుట్టు ముట్టిరి. జోన్ తన యనుచరులతో ససమపౌరుషమున శత్రువులయాక్రమణను వ్యర్థము చేయసాగెను. శత్రుపక్షమైనది కు డొక డకస్నాత్తుగ జోనును బలాత్కారముగ గుట్టమునుండి కిందికి పడద్రోసెను. కాని తత్క్షణ మామె లేచి యాత్మరక్షణకై పోరసాగెను. శత్రుపక్షియు లామెపై లంఘించిరి. ఆత్మరక్షణ మసంభవ మని తలచి జోన్ శత్రుపక్షమునకు సాయ మొనర్చుచున్న దేశద్రోహి యగు నొక ఫరాసీయుని (Bastard of Venderi) హస్తమున కాత్మ నర్పించెను. ఈ దేశద్రోహి యామెను “మ్యాక్ ఆఫ్ బర్ గెండి” యొక్క ప్రిధానసేనాధి పతియగు కౌంటులిగ్నీ అనునతనిపరము గావించెను. నీ రిద్దరును జోన్ యొక్క స్వజాతీయులును స్వదేశవాసులును నని వేరుగ నుడువనక్కరలేదు. జోన్ పక్షియులగు కొంతమంది నీచసేనానాయకులు ఆమె విమలకీర్తితో దహింపబడి శత్రువులనుండి గడ్డి తిని యామెను పట్టించిరని ప్రతీతికూడ కలదు. స్వార్థపరులగు దేశద్రోహులు యెట్టి నీచాతినిచకార్యముల నైనను చేయగడంగుదురుగదా !



—♦ జ యి లు క థ —♦—

జోను బందీయయ్యెను. ఆమె స్థూలకాయమును కాగా గారమున బంధించిరి. కాని యామెహృదయమును బంధింప జాలకపోయిరి. ఆమె దివ్యతేజముచు, అతాకికబలవీర్యములును నొకముహూర్తమాత్రమైనను తగ్గలేదు. నిజమైన పీఠధర్మానుసారముగ జోనుకు వారుచితపాకర్యముల జేయవలసి యుండెను. కాని వారు ప్రాచీనరాజనీతి నుల్లంఘించి యామెను సాధారణ బందీగా జూచుచుండిరి. కారాగారమున నింద్యదశలో నామెను హింసించిన యత్యాచారములు వారి నీతిహైన్యమును, నృశంసత్వమును, పీడికీతనమును ప్రకటించుచుండెను. 1430 సం॥ మే 23 వ తారీఖున జోను శత్రువులకు జిక్కినది. కాని యామె రెండవ వత్సరము 1431 జనవరిలో నామె విచారణ యారంభమై మే 10 తారీఖునకు సమాప్తమయ్యెను. అనగా నామె పూర్తిగా నొక వత్సరము జైలు కష్టములనుభవింపవలసివచ్చెను.

“కంపియమ్” యుద్ధమున పట్టుబడినది మొదలు ఆమె సేనాపతి “కౌంట్ డిలిగ్నీ” వశమున నుండెను. ఇతడు “లక్జెబర్గ్” రాజు నధీనముననున్న యొక జర్మియారు.

కాబట్టి యత డామ నాంధ్రప్రభువును సంతోషపెట్టటకై భూపతికి సహస్రింప సంకల్పించెను. లిగ్నీ భార్య యీ సమాచారము విని తనవలెనీ పాదపథమునుండి మరల్చి విశ్వప్రయత్నములు చేసెను. మఱయు నామె పతిచరణముల నంటి తోను యొక్క ముక్తిభిక్షను వేడెను. కాని యీ యంతఃపురకాంతి హృదయమందలి ఉచ్చభావ మతని హృదయము నెంతమాత్రము నంటజాలకపోయెను. “లిగ్నీ” పిదేశీయుల కాత్మను విక్రియించి యొక్కమ్మడి స్వదాలిని స్వదేశమును ముఱచిన దోహి. అట్టివాని స్వార్థబుద్ధిరశ్రేణుములయం దాతని ప్రీతివాక్యము స్థానమును పొందజాలకపోయెను. అత డామెను “ఓమ్మోక్ ఆఫ్ లక్ష్మణబుద్ధు” కు వశమొనర్చియే తీరెను. కాని యీ సుహృదయు చను నాంధ్రసామంతుడు బందీయగు శత్రురమణి కట్టికీడును జేయక “బ్యూరెవర్” అను నగరమందలి తన స్వగృహమునకు దీసికొనిపోయెను. అచ్చటి కాంతానను యి నాదరించి తమ సౌజన్యమును వెలిబుచ్చిరి. వా యనుగోధమున తీను నైసికవేషమును వదలి యొర్ధనారీమణి కుచితగుగు దుస్తుల దాల్చెను. ఆమె యప్పటి వరకు దుర్వ్యవసాయులగు నైసికులనుండి యాత్మసంరక్షణార్థమై పురుషవేషముననే యుండెను.

కొలదికాలము గడచెను. అంత నాజోను హృదయము స్వదేశవాసులకై పరితపింపజొచ్చెను. ఆమె తన హృదయావే

శము నణచబాలకపోయెను. ఆమె యొకదినమున నామంది రపుగోడను దూకి పారిపోవ యత్నించెను. కాని భూమిమీద పడుటచే గలిగిన గాయమువలన నామె ప్రయత్నము విఫలమయ్యెను. ఆమె మరల మంచిరాంతర్భాగమునకు దీసికొని రాబడెను. అనతికాలముననే యామె యచటి హిమైషాలశుశ్రూష వలన స్వస్థత పొందెను. తరువాత డ్యూక్ ఆఫ్ లండ్రెబర్గ్ ఆమెను తనదగ్గర నుంచుకొనుట ప్రచారకరమని తలచి యామెను “డ్యూక్ ఆఫ్ బర్గ్” అను నతనికడకు బంపెను. “మిస్” అదేశానుసారముగ స్కాక్స్ నదీతటస్థులు “ఆరాన్” అను నగరమునకు సురక్షితకారాగృహమున జోను బందీ యామెను కొలదిదినముల యనంతర మామె మరల “ఆరాన్” నుండి కొగ్గితాయె అను స్థానమునకు బంపబడెను.

తరువాతి నామె యసాధారణనిందితుల వలెనే గా యక నగర నుర్గమునకు రప్పింపబడెను. చాలమంది స్త్రీలుకు లామె వెంటచుండిరి. ఆమె యధికజనసమగ్రులకు రాజవధమున దీసికొని పోబడుచుండెను. ఆమెకు శృంఖలములు తగిలింప బడియుండెను. అశిక్షితులును చరిత్రహీనులునగు పైనికుల యధీనమున నుండవలె నని జోను మరల పురుష వేషమును ధరించియే యుండెను. ఇచట “కౌంట్ లిగ్నీ” అను నతడు బంధింపబడియున్న జోనును గాంచి యవమానకరముగ నిట్లు చెప్పెను.

“జోన్,” నేను నిన్ను కారాగారమునుండి విడిపింప నేతెంచితిని. కాని నీ విప్పటినుండి మాకు విరుద్ధముగ నశ్రమమును ధరింప నని శపథము చేయవలెను.” బందీ యగు వీరాంగన యీ పరిహాసమును సహింపజాలకపోయెను. జోను నిర్భీకచిత్తముతో దిరస్కారస్వరమున నిట్లు జవాబిచ్చెను. “తమరు నన్ను పరిహసించుచుంటిరి. నన్ను కారాగారమునుండి విడిపించుటకు దమ కధికారము లేదు. మరి చుట్టికోరికకూడ తమకు లేదు. ఆంగ్లేయులు నా ప్రాణనాశనము చేసెద రని నే నిదివరకే గ్రహించితిని. నా మరణానంతరము ఫ్రాన్సు తమ హస్తగత మగునని వారి యుద్దేశము. కాని మీ యీ ఆశ వ్యర్థమగును. ఆంగ్లేయులందు లక్షగుణములుకలిగినను ఫ్రాన్సు వారియధీనముననుండ నిచ్చగింపదు. ఇది నిశ్చయము.” జోను ముఖమున నిట్టి వీరోచితవాక్యముల విని “లిగ్నీ” వెంటనున్న యాంగ్లేయు డొకడు మండిపడెను. వాడు కోర్కెధమున నున్న త్తుడై శృంగిలబద్ధయై నిరాశ్రయముగనున్న జోనురొమ్మున రుధిరపిపాసియై కత్తినిజొప్పింప నుంకించెను. * కాని మరి యొకడు అతనిని వారించెను. కారాగారమున కాపలా గాయవానినుండి ప్రతివాడు నామెను అసహ్యముగ చూచుచుండిరి.

ప్రసిద్ధఆంగ్ల యితహాస లేఖకుడగు టర్నరు (Turner)

* See Michale's History of France translated by Smith Vol. II, page 145.

అను నతడు జోనుయొక్క కారాగారానుభవముల నిట్లు వివరించెను.

“Her feet and legs were fettered to a strong chain which traversed the end of her bed, and was hooked to a large piece of wood, five feet long. Another chain was fastened around the middle of her thin and spare body, so that she could not move from her place. A cage of iron was sworn to have been made for her, in which she was fastened by the neck, feet and hands, from the time of her arrival at rochen to the first day of her trial.”*

అరము:- ఆమెరెండుకాళ్ళు దృఢముగు లోహపుగొలుసులతో గట్టబడియుండెను. అయిదు అడుగుల పొడవుగల యొక పెద్ద లక్కడిలో బిగింపబడెను. ఆగొలుసు జోను నిద్రించు షడక కొకవైపునుండి రెండవ వైపువరకు నుండు పొడవున నుండెను. మరియొక గొలుసున నామెదుర్బలశరీర మెటువైపునకు కదలకుండునట్లు బంధింపబడియుండెను. ఆమెకై ప్రత్యేక మొక లోహపంజరముకూడ తయారుచేయబడెను. “రాయన్” నగరమున బంధింపబడినప్పటినుండి ఏచారణప్రారంభదినమువరకు నామె యాలోహపంజరమున బంధింపబడియుండెను.

జోను శత్రుసాస్త్రగతయై అసహ్యముగు నిట్టి కారాగారపుకష్టముల ననుభవించుచు, తన శక్తిని గోల్పోవు

* See Turner's History of England Vol. II, page 593.

చుండగా గృతజ్ఞతాశూన్యమును పిరికిపందయనగు “రాజా చర్లన్” నిశ్చేష్టభావమున నుండెను. ఎవరిసాధనాబలమునను, విజయశక్తివలనను పోగొట్టకొనినరాజ్యమును మరలదన యధికారమునకు తెచ్చుకొనెనో, మరెవరియతాకిక వీరత్వమున నతడు రాజ్యసింహాసనము నధిష్ఠించెనో అట్టి దేవీజోన్ నుద్ధరింప “చార్లెస్” యెట్టి యత్నమును సలుపడయ్యెను. ఈ క్షమానర్తక అకృతజ్ఞతాపూర్వక కృత్య మతనిని యెల్లప్పుడికి కలంకితము చేసెను.

౨

—* విచారణప్రహసనము *—

జోన్ “రాయన్” నగరమున కారాగారమందు శాడరక మానసికయాతన లనుభవించుచు దినమున కొకవిధముగా క్షీణించి పోవుచుండ నదేసమయమున నామె శత్రువులగు నాంగ్లేయు లామె నంతమొందింప నుపాయము నన్వేషింప దొడిగిరి. ఇప్పుడు వారు జోన్ విచారణను తలచిరి. సాంగ్రామికవిచారణలయమున నామె విచారింపబడుచో మరణశిక్ష జరుగదు. ఎందుచేతనన యుద్ధముచేయుచు నొకవ్యక్తి శత్రుహస్తగతమయ్యేనేని యావ్యక్తి వీరధర్మానుసారముగ సభ్యజాతులన్నిటి సమక్షమున నవధుడు. కాని జోన్యొక్క అపూర్వ

రణనైపుణ్యమును అతాకికశక్తిని గాంచి భీతులయిరి. తత్కారణమున ససాధారణబుద్ధిశాలినియు, భగవత్ప్రేరితయు నగు నొక శత్రుప్రయోగమణిని జీనములతో నుంచుట హానికరమని తలచిరి. ఇందునలన నామెను “సైతాన్ కీచాలీ” అనియు “ధర్మవిరుద్ధాచరణ” అనియు చెప్పి యాంగ్లేయు లామెను ధర్మయాజకులకు విచారణార్హమప్పగించిరి.

ఆ సమయమున కచన్ (Cauchon) అను నొక పరాసీయుడు బోవెన్ (Beauvais) నగరమునందలి ధర్మమండిరమున కధ్యక్షుడు (Bishop) గ నుండును. స్వార్థపరుడై తనను తానే విదేశీయుల కమ్ముకొనెను అతడు స్వదేశమును స్వజాతిని మరచెను. అతడు జోనుకు విరుద్ధముగా దుర్వృత్తి నవలంబించి యాంగ్లేయుల యనుగ్రహము సంపాదించుట యతని కెంతయు మంచి యుపాయముగా దోచెను. “కచన్” యొక్క సాయము బడయుటచే నాంగ్లేయుల సంకల్ప మసక సరళమయ్యెను. జో నప్పటివరకు “హ్యూక్ ఆఫ్ బర్గండ్” కడనే యుంచబడెను. ఇందువల్ల ఫ్రాన్సుయొక్క ధర్మసంబంధవిచారణాలయప్రధానాచార్యుడు (Vicar General of Inquisition) 26 మే రోజున అనగా జోను పట్టుబడిన మూడవదినమున హ్యూక్ దగ్గర కీక్రింది లేఖ నంపెను.

“జోను అను స్త్రీ తమదగ్గర బందీలయియున్నది. ఆమె ధర్మవిరుద్ధాచారిణి యని మేము విశ్వసించుచున్నాము. ఇందు

వలన షపిల్సీధర్మానుసారముగ విచారించుటకై యామె నిక్కడకు బంపగోరుచున్నాము. ”

ఇంగ్లాండుయొక్క “కార్డినల్” ఆదేశానుసారముగ నే వాయికర్ యీ లేఖనంపెను. కాని డ్యూక్ ఆఫ్ బర్గండ్ ధర్మ యాజకాధ్యక్షుని లేఖానుసారము సంచరింప ననుమతింపక పోయెను. అప్పుడు పేరిస్ విశ్వవిద్యాలయాధికారులు జోనును ధర్మాధికారి (inquisitor) కి విచారణార్థ మప్పగింప మరి యొక లేఖ నంపిరి. పేరిస్ నగర మాసమయమునం బాంగ్లేయు లకు లోబడి యున్నదని వేర నుడువనక్కరలేను. ఇందువల్ల ప్రధానులందరు వారిముఖమును చూచి వివశులై యుండిరి. డ్యూక్ ఆంగ్లేయులతో స్వార్థములయందు కలిసియుంటచే విశ్వ విద్యాలయాధికారుల యాజ్ఞను నిరోధింపజాలకపోయెను. ఇచట దేశద్రోహియు స్వార్థపరుడు నగు “కచన్” జోనును తన విచారణప్రదేశముననే పట్టుపడె ననియు నందువలన నామె విచారణ తానే సత్ప్రదననియు నింగ్లేషులధిపతితో చెప్పెను.

రాజు అతనికోరికను విని సంతోషాన్వితుడయ్యెను. 1430 సెప్టెంబర్ 12 వ తారీఖున నతడు విశ్వవిద్యాలయమున కొక లేఖ నంపెను. “జోన్ యొక్క విచారణభారము “బో వెయి” నగర ధర్మాధ్యక్షుడగు “కచన్” అను షపిల్సీధర్మ శాసనప్రతినిధికిరనున నంపబడెను.” జోన్ యొక్క విచా

రణ విషయములో కట్టి సంగతి వ్యాపించునపు డాంగ్లేయాధికారమునందలి మరి రెండు నగరములు పరాసీయులకు వశమైనవి. ఇంగ్లండుయొక్క క్వీన్ ల్ ఈ అశుభలక్షణమును గాంచి యత్యంతదుఃఖపడుడయ్యెను. అతడు పరాసీయ రాజగు “చార్లెస్” వింద్రజాలికశక్తిసంపన్నయగు నొక స్త్రీసహాయమున రాజపదమునందభిషిక్తుడయ్యెనని ప్రకటించెను. అతడు శత్రురాజును నాగరకతాప్రపంచమున హీనునిగ జేయుటకై యధికాడంబరముతో నాంగ్లరాజుయొక్క రాజ్యాభిషేకోత్సవము జరుపుటకై యత్నము సల్పుచుండెను.

1430 సం॥ డిశంబరు 2 న తాత్క్షిణ నాన్యభూపతియగు హెనరీ ఫేర్స్ నగరమును ప్రవేశించెను. అచట నతని రాజ్యాభిషేకోత్సవము జరుపబడెను. జోన్ యొక్క విచారణ కాలస్యమగుట చూచి రాజు మరల నావిషయమున దొండరింప నాజ్ఞాపించెను. ఈ యాదేశమునుపొంది “బిషపు” అధికొత్సాహముతో విచారణప్రయత్నమున నిమగ్నుడయ్యెను. నిష్కళంకితయగు జోన్ యొక్క చరిత్రయుం దేదైన దోషమారోపించుటకై యామె జన్మస్థానమగు డుమరిన్ గ్రామమున కొక ప్రిసిద్ధపరిశోధకు డంపబడెను. ఆమెకు విరుద్ధముగ కూటసాక్ష్యముల దయారుచేయుటకై యన్యస్థానములకుగూడ పరిశోధకు లంపబడి రని చరిత్రకారులు నడివిరి *

* But, as in the greatest judicial investigations in History, it was necessary to obtain false witnesses in order to

అకొన్న నక్క లెట్లు శవాన్వేషణమున నిమగ్నములై తరుగు చుండునో యట్లే యీ పరిశోధకులుకూడ భిన్నభిన్నస్థానముల యం దసత్యసాక్ష్యనిరూపణకై గుమ్మరసాగిరి. కాని వారెచ్చటను జోనుకు విరుద్ధపుప్రమాణములను సంగ్రహింపజాలకపోయిరి. వీరెచటనైనను జోన్ యొక్క విషయమును చర్చించినయెడల నచటివారు జోన్ యొక్క యీ విశిష్టత యమున దమ సానుభూతిని ప్రకటింపజూచ్చిరి. కొందరాయె సర్వణములను వర్ణించుచు నేడువసాగిరి. కొందరు వివిధవిధముల నామె ప్రశంస నారంభించెడివారు.

3

—* విచారణారంభము *—

క్రీ॥ శ॥ 143 | స॥ జనవరి 9 తారీఖున జోన్ యొక్క విచారణారంభ మయ్యెను. ధర్మాధ్యక్షుడు డగు “కచన్” మరియు ధర్మశాసనప్రతినిధిగణములును విచారణాసనమున నాసీను లయిరి. నీతివిశారదులగు అప్రవ్యక్తులును మరియు

accomplish the objection view. So the enemies of the mad were in some difficulty to procure such evidence as would incriminate her.

(The Patriot Martyr - Page 85)

న నేక అన్యసభ్యులును విచారణాకార్యమున సహాయము
కొరకై యుండుపస్థితులైరి. జోనును ధాకినీ! ధర్మవిరుద్ధ
చారణి! యని యభియోగము చేయుటకై ప్రభానన్యాయా
భీశు డగు “కచన్” సంగ్రహించిన ప్రమాణములు అందుప
స్థితులైన యధికాంశవ్యక్తులకు చాలకపోయెను. అప్పుడు
కచన్ ఉపాయాంతరము గానక ద్వితీయసమావేశమునకు
దనకు సహాయార్థము విచారణయందు ముఖికొందర వ్యక్తు
లను పాక్షిక పార్థిం చెను. అతని స్వేచ్ఛాచారపూరిత
విచారణాసంబంధమున పిమ్మములు గల్పింప యత్నించువారిని,
తన యభిప్రాయముతో నేకీభవింపనివారిని దొలగించెను.

ఈ విధముగ సిద్ధిపథమందలి కంటకులను దొలగించిన
తరువాతను విచారణోపకరణములన్నియు సమకూర్చుకొని
ఫిబ్రవరి 21 వ తారీఖున జోన్ ను విచారణాలయమున బ్రవేశ
పెట్టిరి. ఆదినమున “కచన్” విచారణాధికారులచే నిర్ణయింప
బడినవారి ప్రశ్నలకు సరియగు సదుత్తరము లిమ్మని జోను
ననురోధించెను. వారి ప్రశ్నలకు జో నిట్లు ప్రత్యుత్తర
మిచ్చెను.

“తమరు ఎట్టి ప్రశ్నలు న న్నడుగుదురో వానిని నే నె
ఱుగను. తమ రెట్టి ప్రశ్న నడిగినను వానికి నే నెట్టి ప్రత్యుత్త
రము లీయజాల” ననెను. చివర కామి దైవవాణివిషయమును
విడచి యన్యసంబంధవిషయమున సరియగు ప్రత్యుత్తరము

లీయ సమ్మతించెను. విచారణాధికారులు “లామెశిరము ఖండింప బడుచున్నను దైవవాణివిషయసంబంధము నెంతమాత్రమును డవ” దని “కచను”తో చెప్పిరి. జోన్ యొక్క యీ దృఢ నిశ్చయమును గాంచి దైవవాణివిషయమును జెప్పించుటకై యామె నెంతయు విసిగింప చూడంగెను. తరువాత 22, 24 తారీఖుల సమావేశములందుగూడ నిట్లు విసిగింపబడెను. కాని యామె యథార్థతినే దృఢచిత్తమై యుండెను. విచారకు డగుగగా నామె తాను 19 వత్సరముల వయస్సు వనియు; గొలుసుతో బాధించుటవలన దన కనేక బాధలు కలిగిన వనియు వానివివరములతో బ్రత్యుత్తరమిచ్చెను. మరల నామె నిట్లు పల్కించె.

“నీవు పారిపోవ యత్నించుటచే నిన్ను శృంగిలాబద్ధునిగ జేయవలసి వచ్చెను. ”

జోన్ నిర్భయముగా నిట్లు నుడివెను.

“నేను పారిపోవ యత్నించినది వాస్తవము. ఇట్లు చేయుట యే క్రైస్తీకృతము అనుచితమని గూడ నే నెఱుంగుదు.”

నాల్గవసమావేశమున జోన్ సంగోచజాలమును విడచి తాను యథార్థముగ దేవవాణిని వింటి నని స్పష్టముగ వారితో నుడివెను. దేవవాణి యామె కే యాదేశ మిచ్చెనో దానినిగూడ విశదముగ వివరింపు మని యడుగగా జో నిట్లు జవాబిచ్చెను.

“నేను అన్నివిషయములను ప్రకటింపజాలను. తమ ప్రశ్నలకు జవాబు లిచ్చి దివ్యదూతలను సంతృప్తంజేయ నే నెక్కువగ భయపడుచున్నదానను. ఈ విషయమును గూర్చి యింకెంతమాత్రము పృచ్ఛింపకు డని ప్రార్థన. ”

ఇది విని కచ నిట్లుజిగెను. “సత్యము చెప్పుట పాప మగునా ? ”

“అను దాధ్యపూర్వకముగా నిట్లు జవా బిచ్చెను.

“దివ్యదూత నా కిచ్చిన యాదేశము డనికొప్పునికొఱుకైయున్నది. కాని తమకొఱుకెంతమాత్రము కాదు.”

అమె హృదయవేగము నెంతమాత్రము నణచియుంప జాలక మరల నిట్లు చెప్పవొడగెను.

“నే నీశ్వరునికడనుండి వచ్చియుంటిని. ఇచట నా వలన నెంతమాత్రము ప్రయోజనములేదు. నే నెవరికడ నుండి వచ్చితి నో అచ్చటికే నన్ను పంపుడు. తమరు నా యపరాధవిచారణకర్తల మనీ చెప్పుచున్నారు. ఆలోచించిన తమ లేమి చేయుచున్నది విశదమగును. నేను నిజముగా దైవ ప్రేరితను. కాబట్టి తమరు మీ కోరికతోడనే విషద్రోస్తు లగు చున్నారు.”

జోన్ యొక్క యీ తేజఃపూరితవాక్యములను విని యభిమానులగు విచారణకర్తలు త్రేజితులైరి. అత్యంతహీన ప్రకృతి జనులవలె జోనును అన్యాయముగ జటిలములగు

ప్రశ్నలను వేయసాగిరి. వా రామె ని ట్లడిగిరి.

“రమణీ! సిపు దైవానుగ్రహము పొందితి వని విశ్వ సింహుచున్నావా?”

ఈ ప్రశ్నకు జవాబు “అవును” “లేదు” అను రెండు జవాబులను చెప్పటయు విశజ్ఞనకములు. ఎందుచేతనన, లేదని చెప్పటచే తోను దైవానుగ్రహమునుండి వంచిత యని సిద్ధమగుచున్నది. కాన నామె యేవిధముగా దనను దైవానుగ్రహప్రాప్తనని చెప్పి ప్రచారముచేయగలదు? బోసని చెప్పుటకుగూడ నామెకు గతినమైయుండెను. కారణం బేమన, నీ పాపప్రళోభితజగత్తున నితాంతదంభము తప్ప నే యితర దృఢత్వముతోను ‘నాకు దైవానుగ్రహము ప్రాప్తమైనది’ అని చెప్పజాలదు. క్రైస్తవసమాజమున తాను దైవానుగ్రహీతనని నుడివి ప్రచారము గావించుట యధికతరనిదనీయముగా దలంచబడుచుండెను. కాని జోను యీ ప్రశ్న కెంత మాత్రము చలింపక ధైర్యచిత్తమున నిట్లు జవా బిచ్చెను.

“నాకు దైవానుగ్రహమే ప్రాప్తించనియెడల నన్ను అందుండి వంచన బడకుండచేయుమని యీశ్వరుని బ్రార్థించుచున్నదానను. ”

ఆమె మరల నిట్లు చెప్పెను. “ఆహా నేను నిజముగ దైవానుగ్రహముతో వంచింపబడుచో నావంటి ఘోరతర పాపిని యీ జగత్తున మ రెవ్వతె యుండును? కాని నాయందు

నాప మిమిడియున్నచో నిశ్చయముగా నేను చేపవాణిని విని యుండను. ” జోన్ యొక్క యీ పాక్షిచితో త్తరము విచారణకర్తల యుష్టజమును విద్వేషమును శతవిధముల పెంపొందించెను. వారు హతాశులై చాలసేపటివరకు విచారణ నాపిరి.

తరువాత వారు ద్విగుణితోత్సాహమున విచారణ నారంభించి జోన్ యొక్క సర్వనాశనముచేయ పలుప్రశ్నలు వైచిరి. ఈ విధముగా నాల్గవసరూపేశ మంత మైనది.

ఏదవదినమందలి సమావేశమున విచారణాధికారులెంతయు సీచభావమున జోనుచు ప్రశ్నించిరి. జోనుచు సైతా నని ప్రమాణముచేయుటకై తమ బుద్ధికుశలతనంతయు నుపయోగించిరి. వా రామె ననేకయనుచితప్రశ్నల నడిగిరి.

విచారకుడు—“సీపు దర్శించినమూర్తి యథార్థముగ దివ్యదూతయే యని నిశ్చయపూర్వకముగ చెప్పగలవా?”

జోను నిర్భయముగ నిట్లు ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. “ఈశ్వరునియందు నా కెంత విశ్వాస మున్నదో యీ విషయమునందుకూడ నంతే.”

తదుపరి యామె పతాకవిషయసంబంధములగు సమగ్ర ప్రశ్నలు వేయబడినవి.

ప్రశ్న—సీపు ధరించినటువంటిపతాకము శుభమైనదియు ఫలదాయనియు నని సైనికులకు బోధించియుంటివా?

జవాబు—లేదు. వీరులవలె నాండ్లైయల నెదుర్కొనుట, నేనుకూడ మి మ్మనుసరించెద నని మాత్రము నుడివి యుంటి.

ప్రశ్న—మంచిది. నీ కరకమలమును పాదపద్మమును అత్యధిక ప్రేమతో ముద్దిడుకొనువారండరు నేయుద్దేశ్యమున నిదగ్గరకు వచ్చుచుండెడివారు.

జవాబు—వారు నా యిచ్చానుసారముగనే వచ్చుచుండెడివారు. మాతృదేశమునకై ప్రాణ మర్పించు సంసిద్ధులై యున్న వైదికు లన్న నా కత్యంతప్రేమ.

“కచను” నియమించిన సహాయప్రార్థివాకులు (అసె గరటు) కొందరు ఇట్టి యవాంతరప్రశ్నలను ప్రశ్నించెడిరి. కాని యిందుకు ఫలము విరుద్ధమాయెను. ప్రశ్నివాడు లిక నినుపక్ష మవలంబింపవలసినవారైరి. ఈ పరిణామమును గాంచి వారిని “కచను” పదచ్యుతుల నొనర్చెను. తరువాత 16 నుండి 17 మార్చివరకు “కచను” అల్పసంఖ్యాకుల సాయమున గుర్తమందిరమున సమావేశమై విచారించెను. ప్రథమమున విచారణాలయముననే విచారణ జరుగుచుండెను. కాని యనంతరము “కచను” ఆదేశానుసారముగ కారాగారమునందే విచారించ నిశ్చయింపబడినది. అచ్చోటికి జనగణములు రాకుండ నరికట్టబడిరి. మందిరద్వారములన్నియు మూసి జోనును నానావిధ అసహ్యప్రశ్నలను పృచ్చించిరి. 18 వ

మార్చితారీఖున తోను నిట్లు పగ్గిల్చిందిరి.

“తలిదండ్రుల యనుజ్ఞ వశయకయే శ్రమత్యాగ మొనర్చుట నీ కుచితమగు కార్యమేనా?”

జవాబు—“వారు నన్ను క్షమించెదరు. నేను భగవదాదేశమును పాలించితిని. ఇందువలన దలిదండ్రుల విషచి నను యీ కార్యము నా కనుచితము కాదు. భగవద్దాక్షయే యిందుకు కారణము.”

ప్రశ్న—“జాతీయపర్వదినమున ప్యాన్ సంగరమును ముట్టడించుట యుచితమా?”

జవాబు—“జాతీయపర్వదినమును నెరవేర్చుటకు ప్రతి వ్యక్తియును బాధ్యుడు ”

ప్రశ్న—“బోవెర్ నగరమున మహాలునుండి యెందుకు దుమికితివి?”

జవాబు—“కంపియన్ నగరమందలి యాబాలవృద్ధుని తలందరు నిశ్చంకగా జంపివేయబడుదు రని వినియుంటిని. నేను గూడ నాండ్లీయులకు అగ్నుబడుదు నని వినియుంటిని. ఇంక నలన వారి యధీనమున నుండుటకంటె ఇంకేమిటయో యుచిత మని తలచి య ప్పగ్గిల్చితిని.”

ప్రశ్న—“నీవు ధరించుచున్న యంగురీయకమునం దేమైన నైంద్రజాలకశక్తి యున్నదా? సమరరంగమున ప్రియ శలునూరు లడ్డాని నేల పేక్షించుచుండుదానపు?”

జవాబు—“అందు ప్రభువగు క్రీస్తు మహాశయుని నామ మందుటయే నే నట్లు చూచుటకు గారణము. ”

ఇట్లై యింకను పలు అసంబద్ధములగు ప్రశ్నలు ప్రవేశిస్తూడ వా రామెను అపరాధినిగ నెంచజాలకపోయిరి. చివరకు “నీవు ధర్మమందిరాధిపతులసమక్షమున నాత్మసమర్థుణుడవై నిచ్చుగింతువా? లేదా? ” యని వా రామెను ప్రశ్నించిరి. అందు కామె యిట్లు నుడివెను.

“నేను భగవత్ప్రేరితనై యీ పనులను నెరవేర్చితిని. అందువలన నేను భగవంతునిసమక్షముననే నా యాత్మను సమర్పించెదను. ”

ప్రశ్న—“మరి ధర్మమందిరాధి కారులయెదుట ? ”

వాబు—“నే నీక ఏజవాబును ఇయ్యజాలను. ”

జోనుయొక్క యీ జవాబువలన విచారణమందిరమున కోలాహలము కలిగించెను. విచారకులయందును అసెసరుల యందును మతభేదము కలుగజొచ్చెను.

ఒక “అసెసరు” జోన్ విషయమున నీట్లు చెప్పెను. జోను ఈశ్వరునితప్ప నన్య దేవ్వరిని విశ్వసించదు. ఇంకను ధర్మయాజకులు మొదలగువా రామె కనుకూలముగ మాట్లాడిరి. వీ రందరు కలిసి “జోన్” నేవిధముగ నైన నుద్ధరింప సమకట్టిరి. ఆ సమయమున “కచను”కు విరుద్ధముగ జోన్ కడ కేగి గుర్తోపదేశము చేసిరి. మరుదినమున విచారణకై

యామె ధర్మగురువగు పోపు నెదుట బ్రవేశపెట్టబడెను. పోపు సమక్షమున విచారణ న్యాయముగ జరుపు డని పార్శ్వించెను. ఆమెపార్శ్వనల నాలకించి “కచను” క్రూరు డాయెను. మఱి యు పహారాదారు నిట్లడిగెను. కా రా గా ర ము న “జోను” నెవరైన కలిసికొనిరా? “కచను” యొక్క కోరికమును గాంచి “జోన్” కనుకూలు రగు ధర్మయాజకులును, “అసెసరు” లును విచారణాలయము విడిచిరి. మరి తమ పదవులనుకూడ త్యజించి జోనుకు సహాయముచేయ నిశ్చయించిరి.

“కచను” జహాన్ లోహియక్ అరు క్రొత్తపెట్టెంచెందిన పెక్కునకు విచారణకు సాబంధించిన కాగితములన్నింటిని జూపించెను. అవకీ లాకాగితము లన్నింటి బరిశీలించి కచను యొక్క విచారణపద్ధతి దోషయుక్తమని ప్రతికూలమతమును ప్రకటించెను. ఇట్టి సుప్రసిద్ధవ్యవహారదోషమును స్వయం ప్రతికూలమతమును గాంచి కూడ దన ప్రయత్నమును విరమింపజాలకపోయెను. ఇప్పటివరకు విచారకల ప్రశ్నలకు జోను ఇచ్చిన ప్రతిస్పందనముల యాధారమున ఒకకోట బుద్ధి వ్యవహారకుని సహాయమున గొన్నియభియోగములను కోర్టు కరించెను. “కచను” యొక్క మనోసీపల సెసరులుకూడ జోనుకు విరుద్ధముగ దమ తమ యభిప్రాయములను ప్రకటించిరి. ఇందువలన నతని సంకల్పసిద్ధికి విఘ్నము లేకపోయెను.

తరువాత నీవ్వురు పర్వమునకు బూర్వవారమున జోను వ్యాధిగ్రస్తయాయెను. ఈవారపు టాదివారమున ధర్మ మందిరోపాసనలో మోగమిచ్చుటకై యామె హృదయ మధికవ్యాకులతజెందెను. ఆమె యట్టి పర్వదినమునగూడ పాషాణప్రావీరచేష్టితలంధకారమయ నిర్జన కారాగారము ననే బంధింపబడి యుంచబడెను. సోమవారముకూడ గడచి నది. అయినను కారాగారద్వారముమాత్రము తెరువబడ లేదు. మరల మంగళవారమున నామె విచారణాలయమునకు రప్పింపబడెను. ఈ సమావేశమందు కచను ఆమె యభి మోగమున గూర్చిన వివరములన్నియు జదివి వినిపించెను. విచారకులు ఆమె పురుషవేషధారణవిషయమున నిట్లు చెప్పిరి. “జాతిగతవేష భూషణములను, ఆచారవ్యవహారము లను త్యజించువారు ధర్మానుసారముగ దోషులుగను, ఈశ్వర వృష్టియందు పాపులుగను యెంచబడుదురు.”

జోను రమణియై కూడ దన జాతీయవేషభూషణము లను త్యజించి పురుషోచితవేషమును ధరించె నను విషయమే విచారకులకు ముఖ్యాపరాధముగా గానుపించెను. విచార కుల యీ సిద్ధాంతము ఆసనుయమందలి సాంఘికమందును, అనుభవజ్ఞుల సంగీక్షతయందును, ధర్మశాస్త్రముల మూలతత్వ మాలయందును సరికిగల యుదాసీనతను బొగుగి బ్రకటమగు చునది. జోను ఈ సిద్ధాంతమును గూర్చి తొలుత నేమియు

బలుకకున్నను చివరకు యీ విషయమున యథార్థమును వచించుటకై గడు వొకదినంబును కోరెను. కాని యామె ప్రార్థన యంగీకరింపబడకపోవుటచే బోసిట్లు నెప్పెను.

“నే నీవేషము నెప్పుడు త్యజించెదనో నిశ్చితముగ జెప్పజాలను.”

పురుషవేషమును త్యజించకపోవువిషయమున రమణీ సహజలజ్జచే విచారకులయెదుట నామె చెప్పజాలకపోయెను. కాని కారాగారమున నామెతో బ్రతివ్యక్తియు నిష్ఠురవ్యవహారము సల్పుటయే యిందుకు గారణము. ఆ నిష్ఠురవ్యవహారవివరములు వెనుకటిప్రకరణములోనే చెప్పబడినవి.

ఇచట జోను వ్యాధిగ్రస్త యాయెను. వ్యాధిపీడితయై యుండగ నే యీస్టరుదినములయం దామె యన్యభిక్ష్యములతో “బిషప్” వలన బంపబడిన మత్స్యాదులనుకూడ భుజించెను. ఇందువలన నామె యింకను వ్యాధిపీడిత యయ్యెను. ఆ సమయమందలి యామె శరీరస్థితి యెంతయు శోచనీయప్రదర్శనము. ఆమెను మరణింపజేయు నుద్దేశమున విషపు మత్స్య హారమున విషమును ప్రయోగించె నని అధికసంఖ్యాకులు తలంచిరి. ఈ ప్రజలసంశయమును విని ఎరల్ ఆఫ్ వార్విక్ (Earl of Warwick) అను నతడు ఆమె నీ విధముగ మరణింపనీయ మనియు నే విధముగానైనను స్వస్థపరచెద మనియు ప్రకటించెను. అరల్ యను సుప్రసిద్ధవైద్యశిఖామణి:

ప్రయత్నమునను అన్యచికిత్సకులసహాయమునను జో నెట్లో
స్వస్థపడెను.

జోన్ క్రమక్రమముగ యథార్థస్థితిని పొందసాగెను.
అయిన నింకను తల్పమునుండి శిరము నెత్తజాలని దుర్బల
స్థితియందుండెను. ఇట్టిస్థితియందే 1431 వ సంవత్సరము ఏప్రి
యల్ 18 తారీఖున రోగక్లిష్టశరీరమై అవసన్నచిత్తమున
నిర్జన కారాగారమందలి యొకమూల పడియున్న జోనును
హృదయహీనులగు నిచారకు లచటికి వచ్చి యపరాధమును
స్వీకరించి యాత్మసమర్పణ కంగీకరింపు మని బాధింపబడ
గిరి. ఎందుచేతన నామెకు ధర్మద్వేషిణి యని నిరూపింప
గలిగిన నామెకు సహజమరణశిక్ష నియ్యగలడు. కాని జోను
తన సహజనిశ్చలతను మాత్రము వీడజాలకపోయెను. ఆమె
యెవ్విధముగను తాను ధర్మద్వేషిణి నని యొప్పుకొనకపోవు
టచే వా రెంతయు గుడ్డులై జోనును భయపెట్టుచు నిట్లు
చెప్పిరి.

“సివు మాయాదేశానుసారము సంచరించుట కిచ్చ
గించనియెడల నిన్ను నానావిధముల గట్టపెట్టి ధర్మద్వేషిణి
వని ప్రకటించి మృత్యుగహ్వరమున బడద్రోయుదు మని
నమ్మము.”

రుగ్గ బాలిక క్షీణకంతమున దృఢతాపూర్వకముగ నిట్లు
ప్రతిజ్ఞ తీరం బిచ్చెను.

“నేను నిజమైన క్రైస్తవరమణిని. యథావిహితముగా క్రైస్తవధర్మమునందు భక్తి విశ్వాసములు కలిగియుంటిని. కాన నిజమైన క్రైస్తవభక్తునివలెనే మృత్యువు నానందముతో నాలింగనముచేయ సుసిద్ధునై యుంటి.”

తమపరి మే రెండవ తారీఖున ధర్మయాజకు డొకడు మరల నామెయొద్దకు వచ్చెను. అతడు కూడ నామెతో ధర్మమందిరాధికారుల సమక్షమున నాత్మసమర్పణ చేయ నిచ్చు గొప్ప మనియే నుడివెను. తోను యీమారుకూడ దృఢముగ జవా బిచ్చెను.

“ఎవడు స్వర్గమునకును మృత్యులోకమునకును విధాన కర్తయో అతనిసమక్షముననే నేనాత్మసమర్పణము చేసెదను.”

ధర్మయాజకు డామె యీ వాక్యము నాలించి యుధీరుడై మరల నిట్లు చెప్పెను.

“అట్లులైన మేము నిన్ను బ్రతికియుండగనే కాల్పిచంపెదము. నీకు శారీరకశిక్ష విధించువరకు నీవు మాచెప్పు విధమున సంచరింపవు.”

మరల మే 11 వ తారీఖున, వారందరు కారాగారమున కేగిరి. వారు పూర్వవిధముగనే భయముచూపుచు నిట్లు చెప్పిరి.

“జోన్! ఇప్పుడైనను తోవకు రమ్మ. లేనియెడల పలుకప్రము లనుభవింపవలసివచ్చును.”

జో నెంతమాత్రము భయపడక వీరోచితమగు పౌరు షోత్సాహములతో నిట్లు చెప్పెను. “ఈశ్వరుడే నా జీవిత మున కేకమాత్రనియంతయై యున్నాడు. నే నతనినే విశ్వ సింఘుచున్నదానను. మీ రొక వేళ నా శరీరమును ఖండఖండ ములు చేయుచున్నను నే నెంతమాత్రము భయపడను.”

జోనుయొక్క యీ వీరోచితప్రత్యుత్తరమువలన “కచను” యత్నము లన్నియు విఫలము లాయెను. ప్యారిస్ నగరవిశ్వవిద్యాలయాధికారులు యీ విచారణయొక్క ప్రాథ మికనివేదికను వ్రించి జోనుకు ప్రతికూలాభిప్రాయ మిచ్చిరి. మరియు కచనుయొక్క విచారణపద్ధతి నెంతయు ప్రశంసిం చిరి. విశ్వవిద్యాలయాధికారుల యనుకూలాభిప్రాయమును పొంది కూటసీతిజ్ఞులగు విచారకులును, “అసీసరులు” ను, జోనునుజీవించియుండగనే కాల్పించుప నిశ్చయించిరి. కాని యిందువలన నెంతమాత్ర ముంట్లేయప్రభువు సంతసింపలేదు. ఎందుచేత నన జోన్వలన స్వీకారోక్తి నొకదానిని వ్రాయించి దానివలన నామెను ధర్మద్వేషిగ నిరూపించి మరణ శిక్షవిధించుటయు ఫ్రాన్సు రాజగు చార్లసు ఒక ధర్మద్వేషి యగు బాలికానాయకత్వమున యుద్ధముచేసి జయము పొందె నని ప్రకటించి యతనిని నాగరకతాప్రపంచము నెదుట

హీనునిగ నెంచబడజేయుటయే వారి ముఖ్యోద్దేశమై యుండెను. ఇందువలన నాండ్లాయులు జోనుచే స్వీకారోక్తి వ్రాయించుటకై చతురుడగు మరియొక ధర్మయాజకుని నామె కడకు బంపిరి. కాని జో నతనితోకూడ నిట్లే చెప్పెను.

“న న్నొక వేళ యజ్ఞకుండమున బడద్రోసినగూడ నేనిది వరకు నుడివిన విధముగనే దృఢచిత్తనై యుందును. ”

ఈవిధముగా జోనువిషయమున అంతిమపరిచిత్తన మెంతమాత్రము గాంచజాలక కార్డినల్ (Cardinal of Winchester) అసిరు డాయెను. జనసాధారణమందుగూడ జోను యం వొకవిధమయిన సానుభూతి కలుగజూచ్చెను. ఇందు వలన “కార్డినల్” యికముందు విచారణను గుప్తస్థలమునందే చేయ నిశ్చయించెను. ఇందుకొరకు మే 23 వ తారీఖున “రాయన్” నగరమందలి ప్రిసిద్ధధర్మమందిర సమీపస్థ మగు నొక గొప్ప మైదానము నేర్పరచిరి. కార్డినల్ స్వయముగనే యచటకు హాజ రాయెను. విచారకులు, ధర్మయాజకులు, అసీసరులు మరియు వ్యవహారదక్షులు నగువారు, విచారణను గాంచుటకై యచ్చోటికి విచ్చేసిరి. విచారణారంభమునకు పూర్వము “కచను”పక్షియు డొకడు జోనుకడ కేగి యిట్లు చెప్పెను.

“జోన్! ఇప్పుడుకూడ సమయము కలదు. మాయుప దేశానుసారముగా నీవు కేవల మొక స్వీకారోక్తిపత్రము

నందు మాత్రము హస్తాక్షరము లంకితము చేయునెడల మేము నిన్ను నిశ్చయముగా నాంగ్లేయులహస్తములనుండి తప్పించి ధర్మచుందిరములయం దుండ జేసెదము.”

ధర్మచుందిరములయం దుంచెద రని విని యాంగ్లేయుల హస్తములనుండి విముక్తిపొందుటయే యుత్తమ మని తలచి యందుల కియ్యకొనెను. కాని యామె వ్రాయుట యనిన నేమొ యెఱుగకుండెను. ఇందువలన నామె నారిచ్చిన కాగితమునందు దన వ్రేలిముద్ర నంకితము చేసెను. ఆంగ్లేయుల కోరిక సఫలీకృత మాయెను. కాని జోను యేయాశచే అంగీకరించెనో, అది శీఘ్రమే స్వప్న ప్రాయమాయెను. ప్రధాన విచారణాధిపతియును, ఫరాశీయుడు నగు “కచన్” దేశ ద్రోహియు, సంఘద్రోహియు, ముఖ్యముగ జాతిద్రోహియు కూడనై బానిసత్వమే యున్నతపదవియని తలచి దండనాజ్ఞను వినిపించుటకై లేచి యిల్లు చెప్పదొడంగెను

“జోన్! ఏకారగారమునుండి వచ్చియుంటివో యచ్చోటికే మరలిపోమ్మ. మరియు స్వయంకృతపాపమునకు శ్రాయశ్చిత్తస్వరూపమగు మృత్యువును పొందువరకు అనుతాపమున దినములు గడపుము.” ఈ ప్రతారణాజ్ఞను అనగా విశ్వాసఘాతపూరితమగు దండనాజ్ఞను విని జో నెంతయు నిరాశ జెందెను. ఏపశుబలసాంగ్రామికకర్మచారుల హస్తములనుండి యాత్మగౌరవమును రక్షించుకొనుటకై యామె

యనిచ్చుతోనే యీ విధముగా స్వీకారోక్తి చేసెనో మరల వారి యధీనముననే యుండి దినములు గడువవలసి వచ్చు నని యెఱిగి యామె యదేసమయమున దన యంగీకారోక్తిని పురస్కరించుకొనెను. ఇందువలన సైనికులయం దొక యుత్తేజము వ్యాపించెను. విచారించువారలు కూడ నొక గొప్ప కఠినసమస్యయందు గూలిరి. కాన నాదినమున పిచారణ నాపి జోనును కారాగారమునకు బంపిరి.

ఆనాటిరాత్రి జోను యథాప్రకారముగా పగటి దుస్తులను విడచి రాత్రిదుస్తులను ధరించి తనగదికి శయనింపబోయెను. అప్పుడు కర్మచారు లామె విడచిన పురుషోచిత వస్త్రములను తీసి స్త్రీలు ధరించు దుస్తుల నుంచిరి. ఇందువలన మరుదినమునం దామె వివశయై స్త్రీ దుస్తులనే ధరింపవలసి వచ్చెను. రెండవదినమున మరల వా రా స్త్రీదుస్తుల తీసి పురుషోచితవస్త్రములనే యుంచిరి. ఉదయముననే లేచి యామె చూడగా వస్త్రములు మార్పబడియుండెను. మరల నామెపురుషులదుస్తులనే దాల్చి పురుష వేషముననే యుండెను. ఇందువలన వారి యభీష్టసిద్ధిపథము సరళమయ్యెను. ఎందుచేతనన క్రైస్తవధర్మానుసారముగా నిట్టి వ్యవహారము చేయువారలు దోషులుగ నెంచబడుటచేగాక మరణశిక్షకు యోగ్యులయ్యెదరు. ఇందువలన రెండవ దినమున ధర్మాధ్యక్షు డగు

“కచన్” ప్రాజెనిధులు, అసీసరులు కారాగారమున జోన్ ను కలియ నేగిరి. వారిని గాంచి జో నిట్లు చెప్పెను.

“రెండవ వస్త్రము దొరకకపోవుటచేతనే నేను మరల పురుషవేశమున నుంటి. నే నిప్పుడుకూడ నీ వేషమును త్యజింప సిద్ధముగా నున్నాను. న న్నీ కారాగారమునుండి ధర్మమందిరమునకు బంపుడు” కాని యామె యీమాట లెంతమాత్రమును వారి శ్రవణేంద్రియముల జొరబడజాలక పోయినవి.



— * విచారణాంతము - మరణశిక్ష * —

మే 29 వ తారీఖున కచను “రేపు ధర్మద్వేషితావ పరాధమున జోనుయొక్క సజీవశరీరము అగ్ని కాహుతి చేయబడు”నని ప్రకటించెను. రాయ్ నగరమందలి యొక పురాతనవీధియందు వధ్యస్థానము నేర్పరచిరి. మే 30 వ తారీఖున ఉదయము 9 గంటలసమయమున జోను రమణీ వేషమున వధ్యభూమికి దీసికొని రాబడెను. అచట మూడు మంచెలను సిద్ధపరచిరి. అందొకదానియందు ఇంగ్లాండు రాజ్యసింహాసనాధిపతియు, రెండవదానియందు ధర్మాధ్యక్షుడగు “కచను” ప్రధానప్రతినిధులును, అసీసరులును ధర్మ యాజకులు నుపవిష్టులైయుండిరి. మూడవమంచె మండునట్లు వంటి యింధనములతో సమకూర్పబడి యుండెను. దాని యందు ఒక పొడవగు కట్టతో వీరబాలిక యగు జోన్ ఆఫ్ ఆఫ్ నిలబెట్టబడి యున్నది. ఆమె శరీరమంతయు నిరుప గొలుసుతో బంధింపబడి యుండెను. ఆమె శరీరమునకు బైగా నొక చెక్క-మీద ‘స్వధర్మత్యాగిని’ ‘స్వధర్మద్వేషిణి’ అను శబ్దములు వ్రాయబడియుండెను,

ఒక పురోహితమహాశయుడు ప్రధమమున యథాకీర్తిగ నుపాసన ముగించి జోనుతో నిట్లు చెప్పెను.

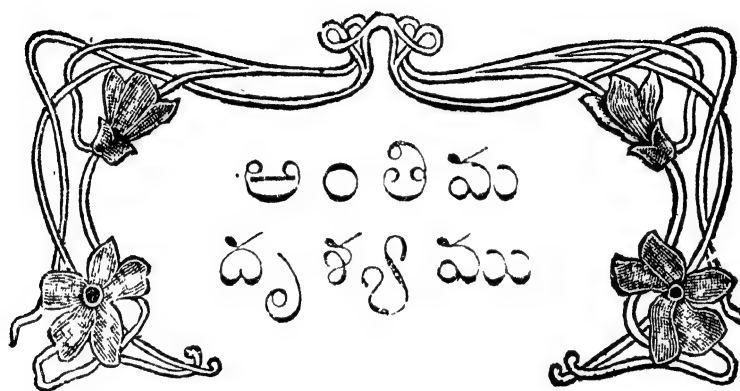
“జోన్! ఇక వెడలుము. శాంతిపూర్వకముగ నీటోకమును ద్యజించుము. నీవు స్వధర్మత్యాగినివి. ఇందువలన మేము నిన్ను రక్షింపజాలము. ”

జోను హస్తముల జోడించి నిమిలితనేత్రయై కొంత తడవు యీశ్వరు నారాధించెను. తదుపరి యామె యచ్చోటి జనసామాన్యమును సంబోధించి యిట్లు చెప్పదొడంగెను.

“తమరందరు నా యాత్మకళ్యాణమునకై సర్వేశ్వరుని బ్రార్థింపుడు. ”

ఆమె శత్రువులుకూడ నామె యావేగముతో నుడివిన యీ శబ్దములను విని తమతమకన్నీటి నావజాలకపోయిరి. దేశద్రోహియగు “కచన్” యొక్క లజ్జారహితనేత్రముల నుండికూడ కొన్ని కన్నీటిబిందువులు నేలరాలెను. తరువాత నతడు కన్నీటిని తుడిచికొని దండనాజ్ఞ నిట్లు వినిపించెను.

“నీవు సైతానువలన ప్రేరితవై అవకర్మ లనేకములు చేసియున్నావు. ఇందువలన నిన్ను స్వధర్మత్యాగినిగ నెంచి మరణశిక్షను విధించుచున్నాము. ”



ఆంధ్రము
దేశము

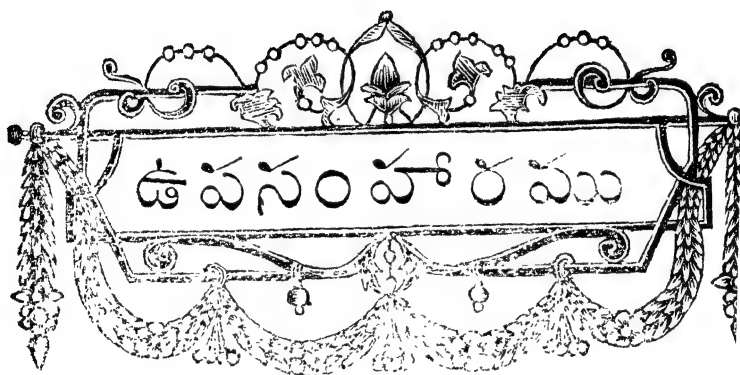
—* వీరాంగనయొక్క ఆత్మీత్యాగము *—

వీర గౌలిక మృత్యు వనివార్య మని తలచి భగవంతునికి దనచు విడిచెను. అది సుధ్యాహ్న సమయము. సుధ్యాహ్న మందలి యెండవేడిమిచే నను స్తపృథ్వి యుత్తస్తమైయుండెను. ఇదే సమయమున జోన్ నిలబడియున్న కట్టెల కుప్పకు నైని కుల యాజ్ఞానుసారముగ ఘాతము దగ్గి నంటించెను. చూచుచుండగ నే అనలుడు భానునిసహాయమున సహారమూర్తియై వీరాంగనాశరీరమును దాకెను. జోను ప్రాణమును శంకితయై దాహము దాహ మని యర నెను. కాని మరుక్షణమందే యామె యా దుర్బలతను వీడెను. ఈమె హృదయమునం దొక నవీన తేజో బలము సంచరింపవొనగెను. ఆమె మానవదేవితా యిట్లుచేప్పెను.

“నిశ్చయముగ నేను మోసగింపబడలేదు. నే విన్న వాణి నిజముగ భగవద్వాసియే యై యున్నది.”

ముహూర్తమాత్రమున విశ్వస్వస్తి యగు అనలశిఖాక్షణజన్మయగు దేవబాలయొక్క పుణ్యపూతశరీరమును భస్మీ భూత మొనర్చెను.





—* ఆత్మోత్సర్గ ఫలము *—

తపస్వినియగు వీరాంగన జన్మభూమిని “స్వర్గాదపి గ
 రీయసి” అని తలచి పూజించెడిది. స్వజాతిని ప్రాణములకంటె
 నధికముగ ప్రేమించెడిది. రాజునందు దేవతంబోలె భక్తినిగలిగి
 యుండెడిది. స్వదేశముకొరకును స్వజాతికొరకును సమాఖ్య
 కొరకును నై యామెతన జీవితమందలి ఉషఃకాలముననే స్వాతంత్ర్య
 త్రయదేవీమంగళమయమందిరమున చిరునవ్వులుకుచుండ నా
 త్మదానము చేసెను. ఆ యాజన్మపవిత్రవీరలలనయొక్క అపా
 పస్పర్శదేహముయొక్క పవిత్రీరుధిరధారవలన దేవీమందిరము
 రంజితమాయెను. బహుదినములనుండి కూడియున్న పాపకళంక
 మంతయు నంత మొందెను. మరి పరాధీనమలినము దూరమాయెను.
 విధాత యింగితమువలన పూనిన మహావ్రత మామె
 భోగవాసనలను త్యజించి పార్థివస్నేహములనుండి విడివడి దృఢ
 విశ్వాసమున పూర్తిచేసెను. అర్లింసునగరమును విదేశీయ
 దాస్యశృంఖలములనుండి విముక్తిని పొందించి సామ్రాట్టును
 రాజసింహాసనమున ప్రతిష్ఠించి జన్మభూమియొక్క స్వాతంత్ర్య
 కథమును సరళ మొనర్చుటయే యామె జీవనవ్రతము. ఇదియే
 విధాతయిచ్చిన యాదేశవాణి. ఆమె నిష్కామనిస్వార్థభావ
 ములతోడనే అదివ్యదేవవాణియూదేశమును పాలించెను. ఆమె

తన జీవితమందే జన్మభూమిని చాలవరకు శృంఖలాముక్తగా జూచి మరి యిహలోకమును వీడెను.

డిప్లాలీ నామకు డగు అర్థపిశాచ మనదగు దేశదోరి హియొక్క విశ్వాసఘాతుకత్వమువలనను మరి యతని షడయంత్రములమూలమునను జోన్ శత్రుహస్తగతయాయెను. బహుదినములవరకు నానావిధకష్టము లనుభవించినమీదట అగ్నికాహుతి చేయబడెను. ఆమె మిథ్యాశరీరము అనలకుండుముయొక్క జ్వాలామయశిఖివలన భస్మీభూతమాయెను. వీరాంగనయొక్క స్మృతిపూజయొనర్చి ఫరాసీయజాతి స్వదేశ ప్రేమవలన మరల యొక్కడ సజీవమానో యను భయంబున ఇంగ్లాండుయొక్క ప్రధానధర్మాధ్యక్షుని (Cordinal of Winchester) ఆదేశానుసారముగ జోనుయొక్క చిత్రభస్మముకూడ నదీజలంబున గలిపివేయబడినది. ఏ యమిత తేజశ్శాలినియగు వీరలలనయొక్క యతాకికసామర్థ్యమువలన నాంగ్లేయుల వీర్యవహ్ని తేజో విహీనమాయెనో, యెవరి ప్రేరణవలన ఫరాసీయజాతి జాగ్రత్తనొందెనో, యెవరియాత్మత్యాగమువలన విశ్వజగత్తు స్తంభితమాయెనో ఆశత్రురమణియొక్క స్మృతిశేషనిదర్శనముకూడ పృథివీ తలమునుండి విలుప్తము చేయుటయే యుచితమని యాంగ్లేయులు తలచిరి. ఇందువలననే వీరాంగనయొక్క పవిత్ర శ్మశానక్షేత్రపు భస్మరాశిరూపక పుణ్యస్మృతి చిహ్నమును

కూడ వా రుండనీయకపోయిరి. కాని చితాభస్మముతోనే ఆదర్శజీవనస్మృతి యంతరించుచో జగత్తునందు ఆత్మత్యాగమునకు ఫలమే లేకుండును. ఒకానొక ఆంగ్లమహాశయుడే ఆత్మత్యాగమహిమను కీర్తించుచు నిట్లు చెప్పెను:—

“The martyr may perish at the stake, but the truth for which he dies may gather new lustre from the sacrifice. The patriot may lay his head upon the block, and hasten the triumph of the cause for which he suffers. The memory of a great life does not perish with the life itself but lives in other minds.”*

ధర్మ సాధులు మరణశిక్షవలన నష్టమయ్యెదరు. కాని యే సత్యముకొఱకు ప్రాణములను ద్యజించుచున్నారో అది ఈ యాత్మోత్సర్గప్రభావమువలన నవప్రభతో మండితమగుచున్నది. దేశభక్తుడు వీరఖడ్గమునకు దన శిరసు నిచ్చుచున్నాడు కాని యత డే కార్యసాధనకొఱకు ఆ శిక్ష ననుభవించుచున్నాడో అది యీ విధముగా శీఘ్రముగనే సిద్ధిచేయును. ఒక మహాపురుషుని స్మృతి యతనిజీవితముతో నశింపదు. కాని యన్యహృదయములయందు మాత్ర మది వికసించుచుండును.

* See Duty by Smiles, Chapter V pp 94.

౨

—* సంపూర్ణ ఫ్రాన్సుకు స్వాతంత్ర్య ప్రాప్తి *—

పరవర్తితమగు ఫరాసీయజాతియొక్క 22 వ
 తురముల చరిత్ర నవలోకించినచో నుపయ్యతపాశ్చాత్య
 ద్వాంసులయొక్క యీ జ్ఞానపూర్ణమగు నుక్తి సంబంధమగు
 త్యము విశదమగును. జోను ఫ్రాన్సుయొక్క భిన్నభిన్న
 గరముల నుద్ధరించెను. ఆంగ్లేయుల ప్రధాన సేనాపతులను
 ముద్ధమునం దోడించి జన్మభూమియొక్క పవిత్రాంగమునుండి
 దాస్యశృంఖలములను విడివడజేసెను. కాని విదేశీయుల
 గామె యచ్చోటునుండి యొక్కసారిగ పారద్రోల
 లకపోయెను. సమస్తదేశమును దాస్యవిముక్తి యొనర్చుట
 గామెయొక్క విధాతనిర్దిష్టవ్రతము గాదు. ఆమె కేవలము
 స్వాతంత్ర్యదేవతయొక్క మంగళమయమందిరమున ప్రాణ
 ప్రతిష్ఠ నొనర్చి స్వజాతియొక్క ముక్తిపథమును నిష్కంటక
 మునర్చి వెల్లుటకే యీశ్వరాదిష్టయై కర్మక్షేత్రమునం దవ
 ర్ణయాయెను. ఆసమయమునగూడ ఫ్రాన్సునం దాంగ్లేయు
 లంకను నధికారము చేలాయించుచుండిరి. నార్మండి, ప్యా
 న్, పైంటేజి మొదలగు ముఖ్యపట్టణములయందు గూడ
 ఆంగ్లేయుల జయభేరియే ప్రతిధ్వనించుచుండెను. ఇంకను
 వారెల్లెడల దుర్గముల నిర్మించుచు దమ నిరంకుశాధికారము
 ను నిర్విఘ్నముగ గొనసాగించుకొనుటకు దృఢప్రయత్నము

లొనరించుచుండిరి. కాని విధివిధానమువల్ల వారి చేష్టలన్నియు వ్యర్థము లాయెను. జాతీయదుర్దినములందుకూడ రాజులందును ప్రజలందును, సామంతులందును, అంతర్విప్లవముల కంతము లేకుండెను. కాని వీరాంగనయొక్క యాత్మోత్సర్గానంతరము అనగా 1431 నుండి 1440 వరకుగల నవవర్షములలోనే ఫ్రాన్సు యొక్క రాజ్యనైతికగగనమున విధాతయొక్క కృపచే సుఖశాంతిపూరితమగు వాయువు వీవసాగెను. ఇందువలన ఫరాసుల యాంతరంగిక మనోమాలిన్య మంతరించెను. ఫ్రాన్సుసామంతగణము గృహకల్లోలములను మరచిరి. మరియు నందరును రాజును కలిసిరి. సమస్త ఫరాసీయ జాతీయు తమజాతీయందలి యాలోకనమును గ్రహించిరి. విచ్చిన్నులగు దేశీయుల యీ శుభప్రదమిలనము ప్యారిసు నుండి యాంగ్లేయులను తరిమెను. ఫ్రాన్సురాజ్యమందలి యొక ముఖ్యపట్టణమున నాంగ్లేయులకు గల ఆధిపత్యము చిర కాలమునకు విలుప్తమాయెను. ఫ్రాన్సుయొక్క రాజనైతిక గగనమున నుదితుడగు స్వాతంత్ర్యభానుని జ్యోతిర్మయ కిరణ జాలమువలన పరరాష్ట్రీయ ప్రభుత్వ మలిన మంతమొందెను.

ఈ జాతీయ మిలనానంతరమునుండి యన్నివిధముల కల్యాణములకు సూత్రపాతమాయెను. తరువాత 1440 నుండి 1453 వరకు ఫరాసీయరాజు సప్తమచార్లిసు రాజ్యము నన్ని విధముల సంస్కరించెను. అతడు శాసనవిభాగములను సాంగ్రా

మిక విభాగములను భిన్నవిధముల సభివృద్ధిచేసెను. ఈ యభివృద్ధిబలమున రాజకార్యములు క్రమబద్ధమాయెను. ఇందు వలన ఫ్రాన్సుదేశీయశక్తి యినుమడించెను. ఇక్కారణమున నాంగ్లేయు లధికదినము లచట నుండజాలకపోయిరి. వారిశక్తి క్రమముగ క్షీణించుచుండెను. మరియు 1453 వ సం॥ లో వా రా దేశమునుండి తరుమబడిరి. ఫ్రాన్సుపాదములనుండి విదేశీయ దాసత్వ శృంఖలములు వెడలింపబడినవి. జోను యొక్క ఆత్మోత్సర్గమువలన పతితస్వదేశ వాసులయందు ఏ అక్షయశక్తి సంచలించెనో దాని ఫలముననే ఫ్రాన్సు స్వాధీనతాదేవియొక్క మంగళమందిరమున బ్రతిష్ఠిత మాయెను. మరియు ఫ్రాన్సురాజ్యము పరాధీనత యను నాగపాశము నుండి విముక్తమై యపూర్వస్వర్గరాజ్యమున పరిణితమాయెను. మరియు ఫరాసీయ జాతియందు దేవోచిత సాభాగ్యభాను డుదయించెను.

3

—* దేవీ స్మృతి పూజ *—

1429 వ సంవత్సరములో జోను కారాగారమునం దుంచబడినప్పుడు ఫ్రాన్సురాజును ప్రజలును ఆమె ముక్తి కొఱుకెంతమాత్రమును ప్రయత్నము సలుపక యూరకుండిరి. పతితజాతియొక్క యుదాసీనతకు ప్రమాణము లితిహా

సములం దెన్నియో కలవు. స్వాతంత్ర్యపాప్తి యనంతరము ప్రజలును రాజును స్వర్ణీయవీరాంగనాస్మృతి పూజకై నానా విధముల సంయోజనము సలిపి పూర్వకృతపాపములకు బ్రాయశ్చిత్త మొనర్చుకొనిరి.

వీరబాల మరణానంతరము 19 వత్సరములకు 1449 సం లో రాజు రాయన్ నగరమును ఆంగ్లేయులనుండి వశపఱచు కొనినపుడు అత డన్నిటికంటె ప్రప్రథమమున ఆనృశంస విచారకుల పాపానుష్ఠానముల గూర్చి యామూలవృత్తాంత మును సంగ్రహించుటకై యొక ప్రతినిధిని నియుక్తము చేసెను. ఆసమయమున విచారణయందు పాల్గొనినవారందరి సాక్ష్యములు తీసికొనబడినవి. తరువాత నీయనుసంధాన మును గూర్చి లిఖితవివరణములు అనేక విద్వాంసులకును, వ్యసహారదక్షులగు సజ్జనులకును చూపించి వారియభిప్రాయ ము లడుగబడెను. జ్ఞానులగు వ్యక్తుల నేకులు బాగుగ నాలో చించి వీరాంగనా సంబంధమగు విచారణాపద్ధతిని దోష యుక్తముగ నిర్ణయించిరి. మఱియు నానృశంసదండనాజ్ఞను న్యాయవిగర్హితమనియు నియమవిరుద్ధ మనియు జెప్పిరి॥ రాజు ఏవంవిధానుకూలాభిప్రాయమును పొంది సంతృప్తిజెం దెను. అతడు సర్వసామాన్యుల యెదుట పూతచరిత్రయగు వీరాంగన నిర్దోషియని ప్రమాణముచేయు టావశ్యకముగ దలచెను. ఇందుకొరకు ప్రధాన ధర్మయాజకులను నియమిం

చెను. చివరకు 1456 వ సం॥ జూలై 7 వ తారీఖున రాజ్యమండలి ప్రసిద్ధ ధర్మనిష్ఠాగరిష్ఠులును, ధర్మమందిరాధ్యక్షులును రాయనునగరమండలి ధర్మమందిరమున సమావేశమై యిట్లు ప్రకటించిరి.

జోనుకు విరుద్ధముగ ధర్మద్వేషిణి, పితాచిని యని నడుపబడిన యభియోగము మిథ్యయు విచారణాపద్ధతి భ్రాంతి మూలకమును దండనాజ్ఞ న్యాయవిరుద్ధమునైయున్నవి. ఎవరు వీరాంగనను సమర్పించి దేశద్రోహపరిచయము నొనర్చిరో మ రెవరు ఆవిచారణకార్యమున సహాయచేసి ఘోరతర పాపానుష్ఠానముచేసియున్నారో వారందరును దేశద్రోహులై యున్నారు.

రాయనునగర మండలి ఏమందిరమునం దుపవిష్టులై శత్రువు లావీరాంగనకు దండనాజ్ఞను విధించిరో ఆ మందిరముననే కేడు 26 వత్సరముల యనంతరము ఫ్రాన్సుయొక్క ప్రసిద్ధ ధర్మయాజకు లాదండనాజ్ఞను న్యాయవిరుద్ధముగ నిరూపించి ప్రకటించిరి.

వీర్యవతియగు వీరాంగన యతాకిక సాధనాశక్తివలన నర్జుననగరమును పరాధీనయను నాగపాశమునుండి విముక్తి పొందించి సమగ్ర ఫ్రాన్సుయొక్క స్వాతంత్ర్య పథమును నిష్కంటక మొనర్చెనని యిదివరకే నుడివియుంటిమి. కాబట్టి ఆమె దేశవాసులు కృతజ్ఞతానిదర్శనస్వరూ

పముగ నామె వృద్ధజననియొక్క పాలనపోషణకై యొక దానము నీయ నిశ్చయించిరి. 1438 సం॥లో ఆదాన మామె మరణపర్యంతము సుఖముగ ననుభవింప నీయబడెను. తదు పరి 1458 సం॥లో ఆమెజనని జ్వరగ్రస్తయై పరలోకప్రాప్తి చెందెను. అనంతరము ఫ్రాన్సువాసు లనేక స్థానములయందు వీరాంగనావిగ్రహములు ప్రతిష్ఠించి స్మృతిపూజ లొనర్చిరి. రాయను నగరమున నే స్థానమం దామె యనలుని జ్వాలా మయ శిఖవలన భస్మీభూతమాయెనో ఆస్థలమునందే యామె స్వర్గతాత్మ సన్మానమునకై ఆవీరాంగనయొక్క శిలావిగ్రహము స్థాపింపబడినది. నేటివర కా పవిత్రశ్మశానభూమి దేవీ జోన్ నామమున విఖ్యాతిజెంది యుండెను.

1429 వ సంవత్సరము మే 8 వ తారీఖున వీరాంగన యర్చింసు నగరమును విదేశీయులనుండి విడిపించి స్వాతంత్ర్య మంత్రము నుపదేశించి యుండెను. నగరవాసులు పరలోక గతయగు వీరబాలస్మృతికై ప్రతివత్సరమునం దాదినమున నుత్సవము జరుపుచుందురు. ధర్మమందిరములందు విశేష రూపమున నుపాసన చేయుదురు.

19 వ శతాబ్దాంతమున ఫ్రాన్సుయొక్క ధర్మమందిరా ధ్యక్షులును, యాజకులును దేవీజోనును సాధు (Saints) శ్రేణియందు లంకితముచేయు నభిప్రాయముకలవా రైరి. ఇందుకొకకు 1903 సం॥ లో నొకతీర్మానము ప్రస్తావింప

బడెను. మరుసటివత్సరము జనవరి 6 వ తారీఖున వీరాంగ నకు సాధుపదవి నిచ్చిరి.* ఫాన్సిన్సు సేనయందు వీరాంగనయొక్క పవిత్రస్మృతి నేటివరకును పూజింపబడుచున్నది. సశస్త్రులైనవినులు జోనుయొక్క జన్మస్థానముకడనుండివచ్చుచు బోవుచు ససన్మానముగ నభివాదనముచేసి తేజస్వినియగు వీరలలనయొక్క స్వర్గగతాత్మ నభినందించెదరు. వీరపూజ కెట్టి సుందరపద్ధతి! పూజ్యలస్మృత్యర్చన కెట్టి నిదర్శనము!

౪

—* వీరాంగననుగూర్చి మతామతములు *—

ఇప్పుడు మనము వీరాంగననుగూర్చిన యభిప్రాయములను సమాలోచించి గ్రంథమును పరిసమాప్తిని బొందించెదము. జోను ఇంగ్లాండుకు శత్రువు. మరియు నాంగ్లేయులనోడించి యాంగ్లశక్తిని నష్టపరచినది. అయినను అనేకమంది విజ్ఞాన వంతులును ప్రసిద్ధిచెందినవారలు నగు నాంగ్లలేఖకులు యీ శత్రురమణివిషయమును పక్షపాతరహితముగ విమర్శించి తమ సత్యప్రియతను, ఉదారస్వభావమును పరిచయమొనర్చిరి. ఎవరి యభిప్రాయములను విమర్శించుచుంటిమో వారిలో విశ్వవిఖ్యాతకవి షేక్స్పియర్ తప్ప అన్యులందరు జోన్ ను

* See Encyclopadia Britannica Vol. XV Eleventh Edition.

సమాదరణపూర్వకముగ విమర్శించుచు నామె సద్గుణములను ప్రకటించిరి. టర్నర్ (Turner), గ్రీన్ (Green), మొదలగు ప్రసిద్ధిప్రతిభాస లేఖకులు పక్షపాతరహితములై యానమయ వివరములు వ్రాసిరి. విమర్శకశిఖామణియగు స్మైల్స్ (Smiles) వీరాంగ నాసంబంధవిషయమును వర్ణించుచు తన సహృదయతాభావపరిచయము నిచ్చియున్నాడు. ప్రసిద్ధాంగ్ల కవియగు సౌథీ (Southey) మహాశయుడు యీవీరలలనయొక్క మహాగుణములపరిచయముబొంది ముగ్ధుడై నిరపేక్షగా నుదార భావమున నామె మహిమను వర్ణించెను. అతడు తన “జోన్ ఆఫ్ ఆర్క్” అను కావ్యగ్రంథస్థభూమికయందెట్లు వ్రాసెను.

“It has been established as a necessary rule for the epic that Subject should be national. To this rule I have acted in direct opposition and chosen for the subject of my poem the defeat of the English. If there be any readers who can wish success to an unjust cause I desire not their approbation.”

“మహాకావ్యరచనావిషయమున కావ్యవర్ణితవిషయమున జాతీయభావపరిపోషణ ముండవలెను అని యొక నియమము కలదు. కాని నేను ఈ నియమమునకు విరుద్ధ మార్చరించితి. మఱియు నాంగ్లపరాజయమే నా కావ్యప్రతివృత్తముగ రచించితిని. స్వదేశన్యాయవిరుద్ధాచారకుడ నని పాఠకులు

తలంతు రనికూడ నే నెఱుంగుదును. నేను వారి యభిప్రాయా మోదకుడను ప్రశంసకుడను కాను.”

ఆంగ్లకవియొక్క యీ కథనము నిజముగా మహానుభావత్వమునకు పరిచయము. ఆయన తన కావ్యగ్రంథమున ననేకస్థలములయందు జోనును మనఃపూర్వకముగ ప్రశంసించెను. మఱియు ఆమె యీశ్వరప్రేరిత యనియు నీశ్వరప్రతినిధి యనియు నామోదించెను. †

ఒక ప్రసిద్ధ జర్మనుకవి జోన్ జీవితమును విమర్శించుచు నిట్లు చెప్పినాడు.

“Who thirst now for thy blood will worship thee.” అనగా - ఎవరు నీ రక్తపానముకొఱకు నేడు యిచ్చగలవా రగుదురో వారే ఒకప్పుడు నీపూజ నొనర్తురు. కవియొక్క కథనము నిజముగనే ప్రకటరూపము దాల్చినది. ఏయాంగ్లేయు లొకదినమున దేవీరక్తపాతమున పృథ్వితలమును కళంకితముచేయ నాతురులయి యుండిరో యీ వంశీయులే యామె జీవనమును విమర్శించుచు నేడు స్మృతిపూజ యొనర్చుచుండిరి. కాని మహాకవి షేక్స్పియర్ యీ దేవశాల నెంతయు నవమానముగ జూచెను. అతడు తన నాటక మొక దానియందు పలుచోట్ల దేవీ జోన్ ను ‘భ్రష్ట’ ‘పిశాచిని’ అని జనున్యశబ్దములతో సంబోధించెను.

† See Robert Southey's Joan of Arc. Book II page 38
4. Book III page 59.

జోక్ ఒక అసదృశపవిత్రాత్మ, సాధువీరాంగ. ఆమె నిట్టి అభద్రవాక్యముల సంబోధించుట కవియొక్క సంకీర్ణత్వమును, దారత్వమును ప్రకటమగుచున్నవి. ఇట్టి ద్వేషపూర్ణవాక్యములవలన నాదర్శజీవిత మెంతమాత్రము మలినభూయిష్టము కాజాల దని వేర చెప్పనేల? కాని యింకను ఉజ్వలమగు నని మాత్రము చెప్పవచ్చును.

ఫరాసీయవిద్వాంసులును సుప్రసిద్ధ ఇతిహాసలేఖకులునగు “లెమోన్టైయిన్” “మిచీలెట్” మొదలగువారు ఏరాంగనయొక్క పవిత్రజీవితమును వ్రాసి తమ స్వదేశప్రేమ కరిచయ మొనర్చిరి. మిచీలెట్ మహాశయు హాకచో నిట్లు వ్రాసెను.

“Yes, whether considered religiously or patriotically, Jeanne D’ Arc was a saint.”

“స్వదేశహితైషి యేదృష్టితో చూచినను జోను సాధువని చెప్ప యోగ్యతగలిగియున్నది. మన భారత లేఖకులు కూడ నామెను ప్రస్తుతించి మొదలగు శక్తిములతో సంబోధించిరి. ఒక భారతీయ లేఖకుడు ఆమె దేశప్రేమను భగవాన్ బుద్ధదేవుని విశ్వప్రేమతో సరిపోల్చెను. *

* China in Asia and France in Europe, are the two countries that have best known how to make the public spirit into religion. This is the fact that made Joan of Arc a possibility. A peasant girl in a remote village could brood over the

ఆదర్శజీవితస్మృతి యెప్పుడును లుప్తముగాదు. దేశ విదేశములేకాక సమస్తజాతీయులచేతను “దేవీజోన్” పూజింపబడుటయే యిందుకు బ్రమాణము. దేవీ! నీజన్మ ధన్యము కదా! నీ స్వదేశప్రేమ ధన్యము! నీ రాజభక్తి ధన్యము! నీ భగవత్ప్రేమ ధన్యము! నీ యత్నము యథార్థరూపము దాల్చినది. కిశోరావస్థలోనే యే మహావ్రతమును గ్రహించి కర్మక్షేత్రమునం దవతీర్ణమైతివో! యశావనాత్పూర్వమే ఆ మహావ్రతోద్యాపన సలిపి యమరలోకమునకు ప్రస్థానమైతివో! అట్టి నీ జీవితము ధన్యతచెందినది, ఆదర్శకమైనది, పవిత్రమైనది. నిన్ను గర్భమున ధరించిన పూజ్యమత ధన్యత జెందినది. నిన్ను మాజాతి యని చెప్పుకొను గౌరవముపొందిన జాతి ధన్యమైనది.

scorrows of the country till she was possessed by the feeling that there was much pity in Heaven for the fair realm of France. An idea like this was like the compassion of a Buddha and nowhere but in France could it have been applied to the country.

(Nation making in Karmayogin Vol. 1 No. 36)

